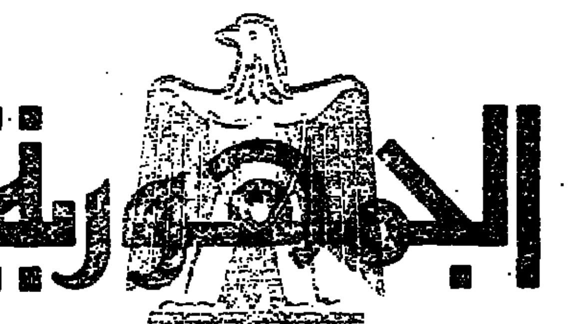


١٢ صفحة ٥ قروش

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد
الاسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاثنين ٢٤ من شوال ١٤٠٦ هـ – ٣٠ من يونية «حزيران» ١٩٨٦ م – ٢٣ من بؤونة ١٧٠٢ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٨٧٢ – السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 30 JUNE 1986

تمليك ٢٠ ألف «صوبة» زراعية للشباب

٤ أفدنة أخرى .. لكل منتفع
معسكر للتدريب على زراعة الصوبات
أسواق متنقلة للبيع بأسعار مخفضة

تم اعداد ٢٠ ألف صوبة زراعية جاهزة لتوزيعها على الشباب من خريجى الكليات والمعاهد العليا الزراعية بواقع صوبتين لكل منتفع بجانب ٤ افدنة اخرى ..

ويتم خلال المرحلة الاولى توزيع عشرة آلاف صوبة و ٤٠ ألف فدان بمنطقة القصاصين ..

واعلن د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه تم بالفعل اعداد معسكر لتدريب الشباب على نظام الزراعة المحمية .. «الصوبات» ويضم المعسكر ٤٠٠ خريج .

وقال ان حق الانتفاع مفتوح امام الشباب من جميع الاحزاب وان المجلس الاعلى للشباب والرياضة – الذى يمثل الجهة القومية المسئولة عن الشباب فى مصر – سيسهم فى ترشيح المنتفعين وفق معايير اساسها المؤهل والقدرة على العمل والرغبة فى الزراعة ..

وقال انه تم اعداد محطة للميكنة الزراعية وتجهيز الصوب بمعدات للرى بالتنقيط والبذور المنتقاة ..

واضاف د. والى انه تم اعداد خطة اخرى تستهدف تخفيض اسعار الخضر والفواكه عن طريق اقامة مايسمى بالاسواق المتنقلة او منافذ التوزيع المتنقلة التى تحمل منتجات الزراعة المحمية الى مناطق الاستهلاك ..

واوضح ان نظام «الصوبات» جزء من خطة تحديث الزراعة فى مصر والتى بدأت منذ ٤ سنوات لرتفعت بمعدل نمو الانتاج الزراعى من اقل من ١٪ الى ٣,٢٪ ..



مشروعات سياحية جديدة باسوان و ٦ أكتوبر

استعرض المجلس الاعلى للسياحة امس برئاسة د. على لطفى رئيس الوزراء تقريرا عن نجاح الصرف الصحى العاجل بالاسكندرية وتقريرا عن الموسم السياحى هذا العام .

قال صفوت الشريف وزير الاعلام ان تقرير السياحة اوضح ان الموسم حقق زيادة ٤٠٪ فى عدد السياح من ابريل الى يونية .

البقية ص ١١

لجنة السياسات ناقشت تقرير ابو غزالة
الوزارات ملتزمة بتأشيرات الميزانية وترشيد الانفاق

ناقشت اللجنة العليا للسياسات امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء تقريرا قدمه المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع عن نتائج مباحثاته فى امريكا حول خفض اعباء الديون العسكرية القديمة ومتابعة الاتصال بين البلدين فى هذا المجال .

صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام .. وقال ان اللجنة العليا وافقت على مذكرة خاصة بتنظيم بدء العمل بالموازنة الجديدة للدولة اعتبارا من غد اول يوليو والتزام جميع الوزارات والهيئات بتأشيرات الموازنة وقرارات مجلس الوزراء بشأن ترشيد الانفاق الحكومى .

كما ناقشت اللجنة الصورة النهائية للموازنة النقدية والتقديرات الخاصة

البقية ص ١١

نجحت تدريبات القوات المسلحة بمنطقة القناة

انتهت أمس بنجاح المرحلة الاخيرة من تدريبات القوات المسلحة فى منطقة قناة السويس .

شهد الفريق ابراهيم عبد الغفور العرابى رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من كبار القادة هذه المرحلة التى أظهرت الكفاءة القتالية العالية للقوات .

برزت القدرة العالية أيضا للقادة على مختلف المستويات فى اتخاذ القرار والتصرف فى المواقف المختلفة .

استمرت المناورات خمسة أيام .

ماهر اباظه بالبحيرة :
الجهود الذاتية لكهربة القرى

دمنهور – فاروق عبد العزيز :

تقرر الاستعانة بالجهود الذاتية لادخال الكهرباء الى القرى والتوابع الجديدة .. وتدعيم كهرباء الوجه البحرى والاسكندرية والساحل الشمالى بمليون و ٥٠٠ ألف كيلو وات / ساعة لخدمة المشروعات الانتاجية والسياحية والفندقية .

البقية ص ١٠

خفض درجات القبول بالثانوى فى القاهرة

تقرر خفض درجات القبول بالثانوى العام والفنى بالقاهرة الى ١٧٣ درجة للثانوى العام انجليزى و ١٦٨ للفرنسى و ١٥٠ للثانوى العام الخاص و ١٧٥ درجة للتعليم الفنى الصناعى والزراعى نظام ٥ سنوات و ١٧٠ درجة للثانوية المعمارية و ١٤٥ للصناعى نظام ٣ سنوات و ١٦٥ للتجارى ٥ سنوات و ١٤٣ للتجارى ٣ سنوات و ١٤٠ لفصول الخدمات التجارية .

التليفونات الجديدة فى ٨ سنترالات

كتب – على هاشم :

وافقت هيئة التليفونات على تركيب تليفونات جديدة للمواطنين طبقا لاقدميتهم فى ٨ سنترالات ..

سيتم التركيب فى سنترال شبرا (منازل) للمتقدمين حتى ٦٨/١/١ وفى العباسية حتى ٦٦/١/١ ومدينة نصر حتى ٧٨/١/١ والقبة حتى ٨٠/١/١ والماظة حتى ٨٢/١/١ ومصر الجديدة حتى ٧٥/١/١ والخانكة حتى ٨١/١/١ ومدينة السلام حتى ٨٤/١/١ .

البقية ص ١١

فى «الجمهورية» غدا
● رسالة لاحمد ابو الفتح بقلم جلال السيد
● تحقيق شامل عن شركات توظيف الاموال
● ماذا قال نجومنا ونقادنا عن كأس العالم ؟
● قضايا وحوادث مثيرة
● كاريكاتير طوغان وسمير






د. عبد المنعم النمر — د. ابو الوفا التفتازانى — د. عز الدين اسماعيل — احمد حسن الباقورى

٥ فازوا بجوائز الدولة للآداب والعلوم
جوائز الفنون .. لم ينجح أحد !

كتب – صلاح درويش :

أعلنت امس جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للفنون والاداب والعلوم الاجتماعية والاقتصادية لعام ٨٥ .

فى الاداب .. فاز الدكتور عز الدين اسماعيل وفضيلة الدكتور عبد المنعم النمر .. وحجبت الجائزة الثالثة ..

فى العلوم الاجتماعية .. الدكتور جمال حمدان – اسم المرحوم الشيخ احمد حسن الباقورى – الدكتور محمد ابو الوفا التفتازانى .. وحجبت الجائزة الرابعة ..

فى الفنون .. حجبت الجوائز

البقية ص ١٠

بركة .. أمينا عاما لمجمع البحوث الاسلامية

كتب – فراج اسماعيل :

اصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين الدكتور عبد الفتاح عبد الله طه بركة امينا عاما لمجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف خلفا للدكتور الحسينى هاشم وكيل الازهر ..

والدكتور بركة من مواليد ٥ يناير ١٩٣٢ وحاصل على عالية اصول الدين عام ١٩٥٦ واجازة التدريس عام ١٩٥٧ ، والدكتوراه من جامعة الازهر عام ١٩٧٠ ، ويجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة ..

الحركة القضائية تذاع اليوم

يذاع اليوم الجزء الاول من الحركة القضائية عقب اجتماع المجلس الاعلى للقضاء برئاسة المستشار محمود عثمان درويش

تحرك عربى أفروأسيوى

واشنطون – هدى توفيق :

قامت المجموعة العربية والاسيوية والافريقية بتحرك لدى الكونجرس للتعبير عن القلق إزاء التعديل الخاص بنقل السفارة الامريكية من تل أبيب إلى القدس .

طلب سفير الاردن محمد كامل .. وسفراء باكستان والمغرب والسنغال وقطر الاجتماع بالسيناتور لوكر رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ للتعبير عن قلق العالم العربى والاسلامى إزاء أى إتجاه يؤدى إلى نقل السفارة ، مخالفة لقرار مجلس الامن .

«موكو موكو» مات من الحب !

طوكيو – د. ب. أ :

مات ذكر حيوان الكوال المعروف باسم «موكو موكو» فى حديقة حيوان طوكيو كمدا على فقد فتاته .. أصيب بإلتهاب رئوى حاد نتيجة للتوتر الذى لازمه لمدة أشهر عندما هزمه خصمه الاكثر نشاطا والاصغر سنا وانتزع منه فتاته !



جاء مع ابنه من الاقصر ومعه ١٠ اكياس من النقود فئة ٥ مليمات و ١ مليمات

بعد ١٠١ سنة
وداعا ايها المليم ..

تحقيق
أحمد المنزلاوى

ينتهى اليوم التعامل بالمليم كوحدة من وحدات الجنيه المصرى .. بعد ١٠١ سنة من الخدمة يحال الى التقاعد هو ومضاعفاته حتى ١٠ مليمات .

الفرصة ماتزال قائمة اليوم حتى نهاية يوم العمل الرسمى لاستبدال هذه العملات فى القاهرة من الخزانة العامة وخزن الوزارات والمصالح كالتخطيط والتعليم والاصلاح الزراعى وسنترال رمسيس ودار القضاء العالى ..

وفى المحافظات فى خزن مديريات الامن والمحاكم .

البقية ص ٤

الاهمال أحرق مصنع الصابون بالعياط
الخسائر بـ ١٠٠ ألف جنيه

كتب – كمال عبد الجابر :

شب مساء أمس الاول حريق كبير بمصنع الزيوت والصابون بمركز العياط بالجيزة .. إلتهمت النيران مخازن الردة وبذرة القطن والعلف وقدرت الخسائر مبدئيا بحوالى ١٠٠ الف جنيه .. كشفت التحقيقات ان الاهمال وراء اشتعال الحريق ..

كان العقيد حسن شحاتة مأمور العياط قد تلقى بلاغا من المسئولين بمصنع الزيوت والصابون باشتعال النيران داخل أسوار المصنع .. فأسرعت الى هناك ٣٠ سيارة اطفاء من الحوامدية والبدرشين والجيزة

البقية ص ١١

ابراء الزوجة للزوج يحرمها من نفقة المتعة

كتبت – نجوى بسيونى

ايدت محكمة استئناف القاهرة دائرة الاحوال الشخصية حكما برفض نفقة المتعة لمطلقة أبرأت زوجها من كل مستحقاتها عند الطلاق .

أكدت المحكمة أن ابراء الزوج دليل على علم الزوجة بالطلاق ورضاها عنه لذلك فانها لاتستحق نفقة متعة .

صدر الحكم برئاسة المستشار عادل عبد اللطيف وأمانة سر عبد الرحيم خليفة .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠,٤٥ مع ضيف «نجم وسهرة» الدكتور محمد ندا الاستاذ بكلية طب القاهرة .. اعداد واخراج : نبيل النحراوى .

القناة الثانية :

١٠,٢٥ مع آلان ديلون وميريل دارك فى الفيلم الفرنسى (الرجل المتعجل) .

التفاصيل الكامل لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٠ ، ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٢
الاسكندرية	٢٦
اسوان	٣٨

النشرة الجوية ومواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

ممدوح عبد الصمد — سهير محمد رجب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور ممدوح محمد عبد الصمد بمستشفى بولاق الدكرور والسيد حسن بازيد مدير مدرسة مطوبس التجارية وعاطف عبد الرحمن خطاب برئاسة مجلس الوزراء والمحاسبة فوزية محمد امام لشركة كهرباء القاهرة ومحمد المهدى محمد العامة بوزارة القوى العاملة وسهير محمد رجب مدرسة بسلطنة عمان ونقيب شرطة احمد الحسينى معاون مباحث بقسم شرطة دمنهور وعلى محمود جاد مدرس ثانوى بميت الخولى وخالد ابو السعود محمود هاشم بمصنع الالبان كوم امبو .

لمواليد اليوم

اعط ما تحب ان تأخذ ، وقل ما تحب ان تسمع . .

انت والنجوم ص ٢



بقلم
مامون الشناوى

● ردود بـلا عنـاوين ●

الحائرة س . م . الوايلى

اذا كان هذا الشاب يحبك بحق فلن يمنعه من الارتباط بك حتى لو كنت مهنة امك التسول وليس العمل فى المنازل لتكسب بعرقها الشريف مايمكنها من الانفاق على ابنائها الذين يتعلمون فى المدارس .

ولكن رد هذا الشاب عليك حين سألته عن الهدف من علاقتكما لم تجعلنى اطمئن عليك فقد قال لك انه اذا كان لكما نصيب فى الزواج فلن تستطيع قوة أن تفرق بينكما !

صارحيه بحقيقة عمل امك وافخرى بعملها ولاتخجلى منه فليست الخدمة عارا وكلنا خدم لمصرنا .

وقديما قال الشاعر

الناس للناس من بدو وحاضرة
بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

* * *

الآنسة منى . س . م - ؟ :

لو ثبت ماتقولين امام القاضى وقد تم زواجكما فانه يحكم بالطلاق .. اما ولا تزال علاقتكما مجرد خطبة فلتكتفى بدبلته وشبكته فى وجهه دون استئذان لوالدك فانت سوف تتزوجينه وليس والدك !

من افـواه المجـانين

الشيب فى نظر المتفائل فجر لعمره الجديد ..
والشيب فى نظر المتشائم غروب لشمس عمره ..

المجتمـــع

استغاثة للسيد وزير الرى والسيد وزير الزراعة

تلفت المحاصيل الزراعية بترعتى مقنول وكفر ميتول بكفر الشيخ لعدم وصول مياه الرى من القهوجى

تقرر عقد الاجتماع الثالث للجمعية العمومية السنوية للاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٠ الساعة الثانية عشر صباحا بمقر الاتحاد الكائن ١٢ شارع النيل الابيض ميدان لبنان المهندسين وذلك لعدم اكتمال النصاب القانونى فى الاجتماعين الاول والثانى المكون من مندوبين من بين اعضاء مجالس ادارة الجمعيات التعاونية الاستهلاكية والخدمية والمدرسية المفوضين بمحاضر معتمدة لعرض جدول الاعمال السابق الاعلان عنه والمعلن بمقر الاتحاد ويكون الاجتماع صحيحا بحضور اى عدد من الاعضاء

رئيس الاتحاد
احمد سيد طاهر عثمان



عيد ميلاد سعيد

عمرو محمد العمرى اطفأ ٥ شمعات فى حفل حضره الاهل والاصدقاء وزملاؤه بروضة مدرسة منارات القاهرة بمدينة نصر .. الف مبروك وعقبال مائة سنة ..



عيد ميلاد سعيد

احتفلت نيفين سامى الجوهرى بعيد ميلادها العاشر .. عقبال ١٠٠ سنه
بابا وماما

العاملـون بمشروع نقل الركاب برئاسة مركز بلقاس

يتقدمون بالشكر للسيد الوزير محافظ الدقهلية والاستاذ حسين البدوى رئيس المركز لاختيارهم الموفق وتعيين الاستاذ
سيد احمد عبدالعزيز
نائبا لرئيس المركز ويدعاء بالتوفيق

نجحت عبير عبدالغنى محمد هذا العام بمجموع ٧٠٪ بدبلوم المدارس الثانوية التجارية الف مبروك وعقبال البكالوريوس
بابا وماما

اميـرة نبيـل شعبـان السيف مبروك بنجاحك ٩٧,٥٪ بتفـوق
بطهطا والدك

الدكتور جلال بهجات سالم تهانينا بالترقية لاستاذ مساعد بهندسة القاهرة
انيس عيسى
جمال العكاوى

تهنئة

نجح الطالب محمد كامل حسن بالدبلوم بتفوق الف مبروك
بابا - ماما - اخوتك



بحمد الله عقد قران وزفاف الانسه/ سمية عبدالسلام الصاوى على السيد/ عبدالعاطى محمد فى حفل كبير أقيم فى نادى السويس وتم عقد القران بمسجد سيدى الغريب بالسويس - اجمل التهانى بالزفاف السعيد للعروسين والف مبروك

شقيق العروس احمد الصاوى

مع الناس

الصرف الصحى يدخل عزبـة النخل بعد عامين

نـداء لاصـلاح المسجد العمرى بقوص

دورة مياه المسجد العمرى العتيق بقوص مغلقة من مدة ولم يتم اصلاحها مما ادى الى انصراف المصلين عن المسجد .. اخطرنا الاوقاف عدة مرات دون جدوى .. نناشد وزارة الاوقاف اتخاذ اللازم .

قرشى صالح - قوص

قال المهندس عطا الله صفوت رئيس الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى ردا على الرسالة التى نشرناها من اهالى عزبة النخل ومدينة الاندلس وشكواهم من عدم تزويد المنطقة بشبكة صرف صحى ان هذه المناطق محرومة من مرافق المجارى حيث انها تشمل عدة تقاسيم جديدة بحرى ترعة التوفيقية التى تعتبر الحد الطبيعى الشمالى لشبكة مجارى القاهرة الحالية ..

وقال رئيس مجلس ادارة المرفق انه سيتم ربط هذه المناطق بشبكة الصرف الصحى بعد الانتهاء من المشروع العام لمجارى القاهرة الكبرى والمنتظر اتمام تنفيذه عام ١٩٨٨ بعد توافر الاعتمادات اللازمة . .. حاليا فيتعذر ربط هذه المناطق والتوصيل لهم لعدم تحمل الشبكة لاى زيادة جديدة ترد عليها .

وضاعت حقوقنا بين مؤسسـة مصر للطيران وهيئة النقل العام

نعمل بمؤسسة مصر للطيران وكلفنا بالعمل بهيئة النقل العام فى ١٩٨٤/١١/١٩ سائقين اتوبيس طبقا لقرار وزير الدفاع والانتاج الحربى بتكليف عدد من المسرحين بالقوات المسلحة والمستدعين ..

اشترط التكليف بان الهيئة ستتحمل صرف جميع مستحقاتنا من تاريخ التكليف بامر الاستدعاء رقم ٨٥ لسنة ٨٤ وعندما طالبنا الهيئة بصرف ارباحنا او مكافاتنا اسوة بزملائنا بمؤسسة مصر للطيران قالت انه لايوجد غير المرتب فقط بالاضافة الى العلاوة عند استحقاقها ..

تم انهاء تكليفنا فى اول مارس الماضى بعد قضاء المدة بقرار رقم ٣٠ لسنة ٨٥ باشارة من هيئة التنظيم والادارة فى ٢٥ يناير الماضى واستلمنا عملنا بمؤسسة مصر للطيران فى ١٠ مارس عن طريق القوات المسلحة وحتى الان ترفض كل من هيئة النقل العام ومؤسسة مصر للطيران صرف اية مستحقات لنا فى الفترة من ١٩٨٤/١١/١٩ الى ١٩٨٦/٣/١٠ ..

نهيب بوزارة الدفاع والانتاج الحربى النظر فى صرف الارباح من اية جهة لاننا كنا مستدعين للقوات المسلحة اصلا بقرار وزارى من وزارة الدفاع والانتاج الحربى علما بان المكلف لايضار ونحن اضرنا كثيرا وحتى بعد استلامنا العمل ..

عنهم :
برهوم سيد حسن
سيد عليوة
الزهراء - عين شمس - القاهرة

النادى الرياضى بالعاشر من رمضـان حولوه الى ناد خاص

تم اشهار النادى الرياضى بمدينة العاشر من رمضان تحت رقم ١٩٤ لسنة ١٩٨١ ليمارس الشباب انشطته المختلفة فى هذه المدينة الجديدة كما تم تخصيص عدد ستة بلوكات للنادى ..

بعد مضى اربع سنوات طالب جهاز التعمير بالغاء النادى وتحويله الى ناد خاص للعاملين بالجهاز الذين يمثلون ١٪ من سكان المدينة .. نرفع الامر الى وزير التعمير لوضع الامور فى مكانها الصحيح علما بان الشباب بهذه المدينة يبلغ عددهم نحو الفى شاب .. شـباب مدينـة العاشر من رمضان

ارجـو نقـل ابنـى الـى سـجن القناطـر

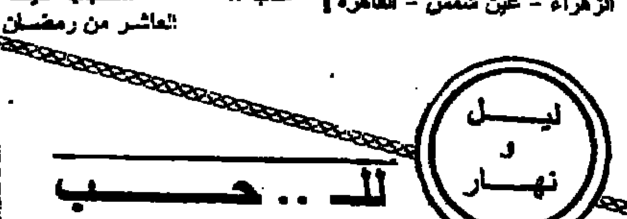
انا والد المسجون سعيد محمود عبدالله النزيل بسجن الزقازيق .. اعانى العذاب انا وامه عندما نذهب لزيارته بالزقازيق حيث اننا نقيم بالقاهرة ونحن من كبار السن ونعانى المرض .. اننى ارجو وزارة الداخلية وادارة السجون نقله الى سجن القناطر رحمة بنـا ..

محمود عبد الله محمد
شقة ٣ مدخل ٢
بلوك ٢٨ مساكن المظلوم القديمة بالشرابيا

طـريـق العـذاب فى الحلمية الجديدة

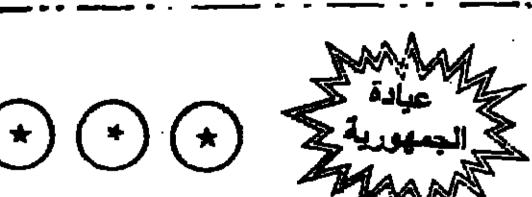
شارع راتب باشا بالحلمية الجديدة تحول الى جراج وورش لاصلاح السيارات رغم ضيقه وكونه اتجاه واحد تعبره اتوبيسات النقل العام وغيرها فقد اصبح الوضع بالنسبة للمشاه والسكان عذاباً ومغامرة وكثرت الحوادث .. نطالب برفع كافة الاشغالات ..

اكمل كمـال
سكة راتب باشـا
الحلمية الجديدة القاهرة



فى قلب مدينة احزانى .. !
.. لاأعزف الا .. أحـزانى .. !
.. فالزهر .. لعجلة .. حـوذى !
.. والوحل ! .. فـراش الاغصـان !
★ ★ ★
.. الشـعر لديهـا .. مسـفوك !
الا .. فى درب البهتـان !
.. والـوتر عليها .. لايحيـا .. !
.. الا .. فى وقـع المسـيقان !

سلامة العباسى



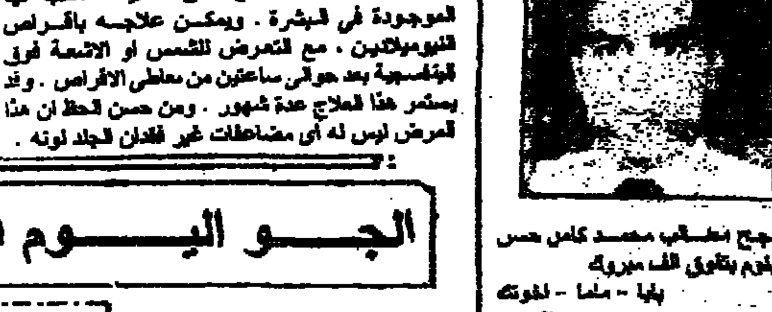
علاج البهاق

اجابة عامة للدكتور محمد عبد المنعم عبد العال استاذ الامراض الجلدية بطب الازهر :

● و . ش . ح - حلمية الزيتون ● الطالب ى . ع . ق .
● ع . م . م - بنى سويف ● م . س . ح - ارمنت - قنا :
● ع . ع . م . ع - عين شمس : ١ . ح . ١ - شبرا البلد :
● س . ال - بكالوريوس تجارة :
● الطالبة س . م . ع - القاهرة :
● ا . ع . ع - اسيوط :

مرض البهاق مرض يفقد فيه الجلد لونه الطبيعى نتيجة لاختفاء المادة الملونة من الخلايا . المنتجة لها الموجودة فى البشرة . ويمكن علاجه باقـراص الميوميلادين . مع التعرض للشمس او الاشعة فوق البنفسجية بعد حوالى ساعتين من معاطى الاقراص . وقد يستمر هذا العلاج عدة شهور . ومن حسن الحظ ان هذا المرض ليس له اى مضاعفات غير فقدان الجلد لونه .

الحمل : حادث اجتماعى سعيد يدخل عليك السرور .
الثور : نشاطات تتعلق بفن تاخذ متسعا من وقتك .
الجوزاء : لاتترك العمل يستبد بكل وقتك .
السرطان : أشياء لها قيمتها ينتجها بعدك عن الروتين .
الاسد : فرصة جيدة للاستثمار .. لاتضيعها .
العذراء : تضطر اليوم لاظهار المودة لمن تحب
الميزان : ابتعد عن العنف .. انت ابعد مايمكن عنها .
العقرب : لاتورط بشراء مالا طاقة لك به .
القوس : لاتدع الكبرياء يسيطر عليك .
الجدى : تصرفاتك الطيبة تدخل الامن فى نفسك
الدلو : تفكيرك فى غيرك دائما .. وهذا أفضل .
الحوت : تصادف شخصية اشتقت اليها كثيرا .



طقس معتدل اليوم على الساحل الشمالى ، مائل للحرارة على محافظات الدلتا والقاهرة حار على مصر الوسطى ، شديد الحرارة على محافظات جنوب البلاد .
تظهر السحب المتقطعة على شمال البلاد ، وتنشط الرياح جهة الشمال والغرب

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٢	٢١
الإسكندرية	٢٦	٢٠
مطروح	٢٦	١٨
بورسعيد	٢٦	٢١
الاسماعيلية	٣٢	٢٠
السويس	٣٢	٢٢
الفيوم	٣٢	٢٠
المنيا	٣٥	٢١
اسيوط	٣٥	٢١
الاقصر	٣٦	٢٣
أسوان	٣٨	٢٣
الغردقة	٣٨	٢٣
العريش	٢٨	١٩
سيوه	٣٢	٢٢
الوادى	٣٨	٢٤
نخل	٢٨	٢٠
الطور	٢٨	١٩
شرم الشيخ	٣٠	٢٠
رفح	٢٨	٢٠
كاترين	٢٠	١٠

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١١	٤,٥٧	١١,٥٨
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٤	٧,-	٨,٣٣

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٣	٢٨
مسقط	٣٩	٢٦
مكة	٤٢	٢٧
جدة	٤٠	٢٨
بغداد	٤٤	٢٨
عمان	٢٧	١٥
الدار البيضاء	٢٨	١٥

عواصم العالم

نيويورك	٣١	٢٠
موسكو	٢٢	١٢
بون	٢٩	١٦
لندن	٣٠	١٦
باريس	٣٠	١٥
روما	٢٨	١٦
اثينا	٣٦	١٨

الزحـام .. للحصول على نسخة من «الجمهورية» بالصعيد !!

نرجو زيادة عدد النسخ المرسلة من الجرائد اليومية الى الصعيد .. أن مايرسل الينا من جرائد لايكفى بتاتا ولايستطيع الفرد الحصول على جريدته إلا بصعوبة شديدة والزحام عليها شىء لايطاق !!

عبداللطيف حسين يوسف
مدرس ثانوى
قوص الشعرانى

مقلب ... !!! رئيس الحى !!

■ رئيس حى شمال .. مشغول جدا .. واقرب مثال على ذلك انه يمر بالشوارع والازقة لمتابعة أعمال النظافة ليلا ونهارا !

ولذلك فانه لاوقت لديه للقيام بجولة فى الشوارع القريبة من مكتبه ، وكذلك فانه ان اراد القيام بها قد يحتار أى الشوارع يختار ؟!

ولكننى سأتطوع لاوفر الحيرة وأدله على شارع الوزير الذى كان منذ سنوات - وقبل اختراع رؤساء الاحياء - مثالا للنظافة والاناقة والوجاهة «باشا حقيقى» !!

هذا الشارع البائس - تحول فى عهد رئيس حينا - الى مقلب زبالة يخرج لسانه يوميا ليس لسكان القاهرة .. وفى مقدمتهم رئيس الحى المشغول .. دائما !!

أحمد ناجى

هـل هنـاك عـلاج لهـذا الصلع ؟!

هل هناك علاج لحالة الصلع التام التى تعانى منها الطفلة مسر وشقيقها سامح مصطفى عبدالحميد .. مستشفى ابوالريش للاطفال قال ان العلاج غير متوفر لديه .. وطلب عرضهما على القومسيون الطبى .. والقومسيون الطبى حولهم على مستشفى شبرا العام الذى قرر لهما علاجاً استخدامه «بلا نتيجة» .. هل تساعدنا وزارة الصحة فى علاج نافع ؟! العنوان مساكن السكة الحديد مزلقان ابو وافية شبرا بلوك ٧ مدخل واحد ..

أهالى الطالبية يشكون رى الجيزة

بعث المواطن على محمد عبدالرحمن برسالة الى - مع الناس - نيابة عن اهالى الطالبية بالهرم - جيزة - يقول فيها : منذ عشرة شهور ونحن نطالب ادارة رى الجيزة بارسال الحفارة حتى تتمكن من رى ارضنا الزراعية حيث ان الرشاح الموجود لديه تلف عدة افدنة وتسبب فى تحويلها الى اراض بور لكن لم نتلق اى رد نرجو الا يطول انتظارنا ..

حكمت المحكمة

هل يصلح القانون لمواجهة القوة .. وهل تلتزم الدول - خصوصا اذا كانت كبرى - باحكام المحاكم وقرارات القضاء .

منذ عامين اسرعت حكومة «نيكاراجوا» الى محكمة «العدل الدولية» تشكو الولايات المتحدة الامريكية بسبب دعمها المادى للمتمردين الذين يحاربونها فى داخل جارتها «السلفادور» .

قدمت «نيكاراجوا» الدليل على ما تقول .. وقدمت - ايضا - الدليل على ان المخابرات الامريكية هى التى خططت واشرفت على تلغيم موانىء «نيكاراجوا» فى عام ٨٤ .

قالت امريكا انها تدافع عن نفسها وان ما فعلته ليس اكثر من رد فعل للمساعدات التى تقدمها «نيكاراجوا» للمتمردين الذين يحاربون حكومة السلفادور .

وقالت امريكا - ايضا - انها سوف تتجاهل حكم محكمة العدل الدولية ولن تلتزم به او تبدى اهتماما .

ومنذ ايام قليلة صدر حكم المحكمة ، وهو يدين امريكا باغلبية ١٢ قاضيا ومعارضة ثلاثة قضاه فى امريكا وبريطانيا واليابان .

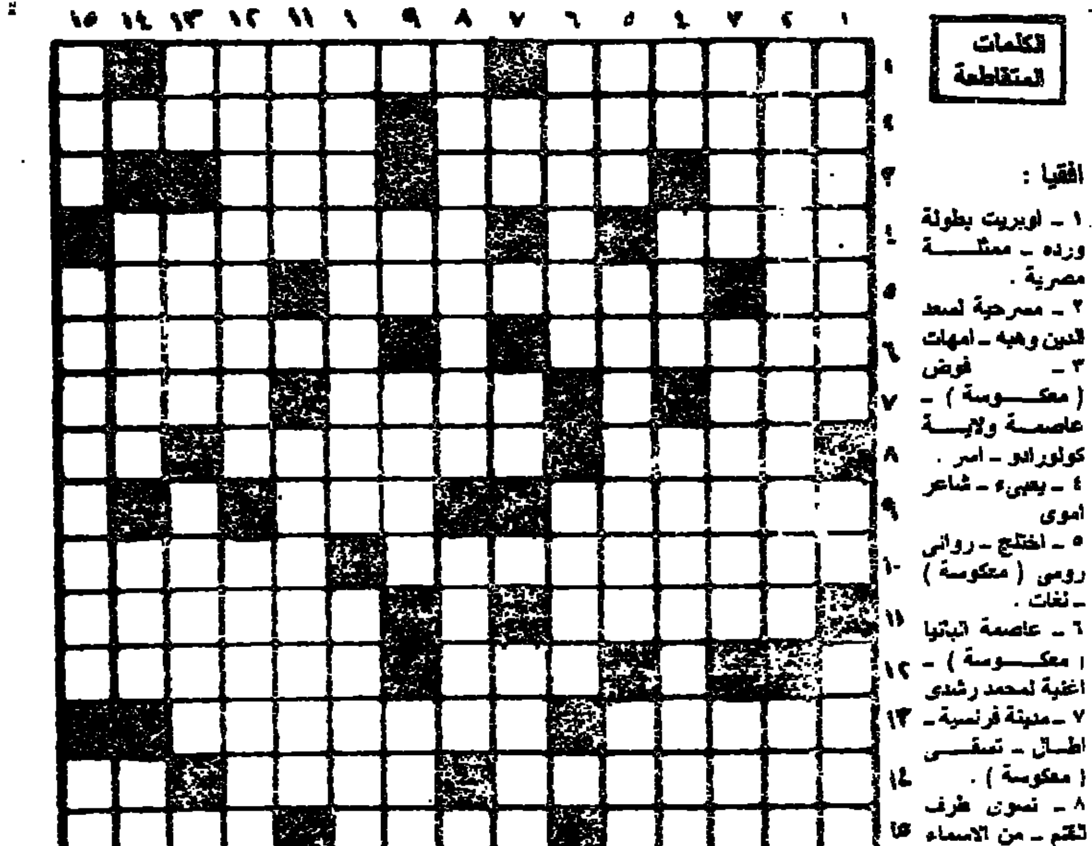
والغريب ان الحكم صدر فى نفس الوقت الذى وافق فيه مجلس الشيوخ الامريكى على مساعدات جديدة للمتمردين ضد نيكاراجوا ..

وكأن «واشنطن» عندما قالت منذ عامين بانها سوف تتجاهل حكم محكمة العدل الدولية ، قد فعلت وبالصدفة - ما هو اكثر وهو المزيد من المعونات العلنية ، والتى تكتسب صفة شرعية بالقرار الكونجرس لها .. وهو منتهى التحدى ليس لنيكاراجوا وحدها وانما للقانون الدولى وللامم المتحدة والكثير من المعانى .

واذا كانت الاراء تختلف حول ما هى الحكومة الشرعية فى بلد ما ، وحول ما اذا كان منا هضوها ثوارا ام متمردين ، فان ذلك لا يمنع الالتزام بالقوانين الدولية .. او على الاقل عدم الاستهانة بها .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

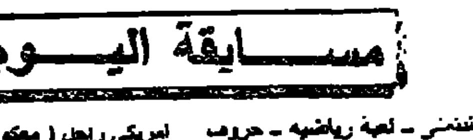


افقيا :

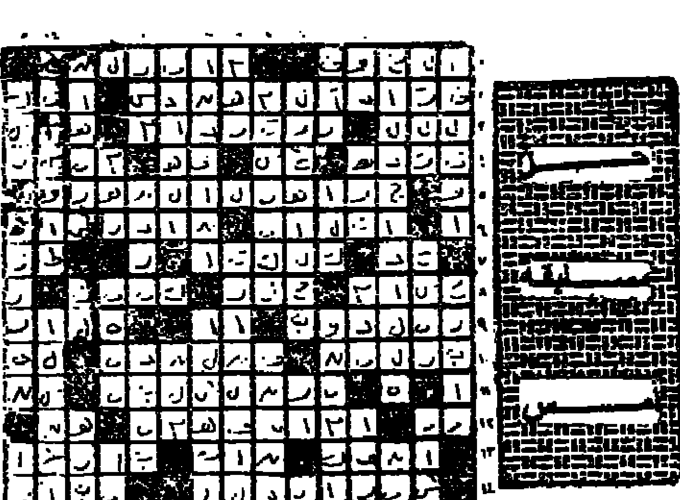
١ - اوبريت بطولة وردة - ممثلة مصرية .
٢ - مسرحية لسعد الدين وهبة - امهات - فوض
٣ - (معكوسة) - عاصمة ولاية كولورادو - امر .
٤ - يعيى - شاعر اموى
٥ - المختلع - روائى روسى (معكوسة) - لغات .
٦ - عاصمة ابتنيا (معكوسة) - اغنية لمحمد رشدى
٧ - مدينة فرنسية - اطـال - تسقى (معكوسة) .
٨ - نحوى طرف - لقب من الاسماء الحسنى - ظهر .
٩ - مغنى اوبرا ايطالى عتى راحل - مقاطعة بانجلترا .
١٠ - ممثل مصرى - وسيلة التنقل (معكوسة) .
١١ - شخصية بدأ بها امين الهنيدى حياته الفنية - الخلاص (معكوسة) .
١٢ - من الاقارب - طبيب اللنلس .
١٣ - اسلحة نارية - آلة اعـدام (معكوسة) .
١٤ - تأجيل - مضغ (معكوسة) - ضمير .
١٥ - لقب اديب مصرى راحل - مقلم - مدينة .

رأسيا :

١ - سياسى فرنسى قديم - للاستفهام - نوم .
٢ - باحثة البادية - اغنية للنجدة .
٣ - اهداب - مدينة يونانية قديمة - اكمل .
٤ - متشابهان - اشعر - بداية مأساة السلطان (معكوسة) .
٥ - من الالعاب - لاعب كرة برتغالى معتزل (معكوسة) - تمكن .
٦ - اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة) - ملك مصرى قديم (معكوسة) .
٧ - ثلثا (سفه) - متشابهان - رقد .
٨ - فترة تلى الزواج - بلد افريقى .



٩ - تنتمى - لعبة رياضية - حروف متشابهة .
١٠ - ممثل مصرى - اداة تكى الملابس (معكوسة) .
١١ - عاند - نوع من الجبس (معكوسة) .
١٢ - ملكة انجليزية - زعيم عصابة امريكى راحل (معكوسة) .
١٣ - اجلب - اب (معكوسة) - مدينة يونانية .
١٤ - من اسماء الاسد - وجد - متشابهان .
١٥ - اكمل - من احياء الاسكندرية (معكوسة) - متشابهان .



الخطوط الجوية الهولندية ك . ل . م تفوز بجائزة أحسن شركة طيران فى العالم

فازت الخطوط الجوية الهولندية (ك . ل . م) بجائزة احسن شركة طيران فى العالم ، وهى كبرى الجوائز التى تقدمها سنويا مجلة ايرتر انسبورت وورلد وهى اهم المجلات فى عالم الطيران .

وتعتبر هذه الجائزة السنوية ، فى مجلة الطيران اعظم مايمكن أن تحصل عليه اى شركة طيران .

وحتى تكسب أي شركة طيران هذه الجائزة فانها يجب أن تظهر امتيازات فى مختلف المجالات ومجلة اير ترانسبورت وورلد (عالم النقل الجوى) هى المجلة الرائدة فى هذه الصناعة وينتشر قراؤها فى ١٥٠ دولة .

وتقدم المجلة جوائز فى كل عام لشركة الطيران التى تحقق انجازات تستحق الاشادة بها فى مجالات محددة

فهناك جائزة لخدمة المسافر ، وجائزة للصيانة الفنية وجائزة لتطوير خدمات الشحن ، وجائزة سواهى المالية والادارية .

وشركة الطيران التى تحصل على اعلى معدل من التقديرات فى كل هذه المجالات تمنح جائزة «شركة طيران العام» ... وقد كانت هذه الجائزة من نصيب ك . ل . م عن عام ١٩٨٥ .

وقد وضع المحكمون لهذه الجائزة فى اعتبارهم ليس فقط انجازات ك . ل . م فى العام الماضى . وانما ايضا مجهوداتها المتواصلة خلال ٦٦ عاما هى عمر ك . ل . م فى خدمة المسافرين بالجو وكذلك صناعة الطيران باحسن وسيلة ممكنة وقد شعر الحكام بان الادارة الخلاقة لشركة ك . ل . م قد حققت انجازات قيمة لتطوير وتنمية عالم الطيران

وقد جاء فى حيثيات هذه الجائزة التى نالتها ك . ل . م ان الخطوط الجوية الهولندية قد حافظت خلال تاريخها الطويل على صفات ومميزات يتمناها الجميع لكل شركة طيران .. فهى دائما مجددة وذات مركز مالى وطيد ، وذات مستوى عال فى خدمتها

ومنذ البداية وحتى الان فان ك . ل . م . قد اضافت قائمة طويلة من الانجازات كانت فيها الاولى دائما .. وطوال كل سنوات عمرها ، كانت ك . ل . م اضافة هامة لصناعة الطيران ولامنها

والمعروف ان ك . ل . م قد فازت باربع جوائز من قبل لمجلة اير ترانسبورت وورلد فى اعوام متتالية .. وهى المرة الاولى التى تحقق فيها شركة طيران هذا الفوز ..

كانت الجائزة الاولى جائزة الادارة الفنية نتيجة للارقام القياسية التى حققتها فى مجال الصيانة .. ثم فازت بجائزة عن الشحن تقديرا لاضافاتها وخدماتها فى هذا المجال من صناعة الطيران

وفى عام ١٩٨٤ نالت ك . ل . م جائزة خدمة المسافر تقديرا لتصميمها الدائم على ان تضع المسافر فى مقدمة اهتماماتها

والان تقديرا لجهودها الدائم لتحسين خدماتها فقد نالت جائزة احسن شركة طيران خلال عام ١٩٨٥ فى احتفال كبير اقيم فى مدينة نيويورك تسلم هذه الجائزة نيابة عن الخطوط الجوية الهولندية رئيس مجلس الادارة سيرجيو اورلانديني PRESIDENT SERGIO ORLANDIN

وفى كلمته فى هذا الحفل اشار مستر اورلانديني الى التطور المستمر فى مستوى العاملين فى ك . ل . م . قال ان هذه الجائزة قد نالها هؤلاء ال ٢٠ الفا من العاملين فى ك . ل . م . قد حققوا ذلك بان جعلوا المتعاملين مع ك . ل . م . فى المقدمة وايضا باثباتهم من جديد بانه يمكن الاعتماد عليهم وانهم منتظمون ، ومعتنون بكل شىء ... بروح الصداقة ...

وقد ابدت ك . ل . م بهدد الجائزة ان الاهتمام الدائم والمستمر بتحسين نوعية الاداء هو الذى يجعل هناك فرقا بين شركة واخرى وقد بدا الكثير من هذا مع خطة عام ١٩٨٤ حيث تم الارتقاء بكل الخدمات مثل درجة رجال الاعمال التى نالت الجائزة فى الرحلات عبر القارات والتحسينات الجديدة فى الدرجة السياحية والامتياز المستمر فى الدرجة الاولى ثم الى هذا كله التحسينات العديدة فى الاسطول من خلال تشغيل اكبر اسطول فى العالم من طائرات البوينج ٧٤٧ ذات الطابق الثانى الاطول .

وقد اضيفت محطات جديدة الى مكان يعتبر من قبل واحدا من اكبر الشبكات بين شركات الطيران

وفى عام ١٩٨٥ بدات خدمات منتظمة الى كل من مالطا ، وليلنجوى ... ومطار جتويك فى لندن ...

تحديات تستمر

وبعد تتويج ك . ل . م كاحسن شركة طيران فى العالم او على درجة الدقة شركة طيران العام كشرف كبير فان هذا يضيف اليها مسئوليات جديدة وهى مسئوليات تجد ك . ل . م نفسها اكثر استعدادا من ذى قبل لتحملها

وهكذا : ك . ل . م سوف تزيد من اسطولها باضافة طائرات بوينج ٧٣٧ من طراز ٣٠٠ وطائرات الفوكر (١٠٠) وسوف تكون مرة اخرى قادرة على تشغيل اكثر الاساطيل حداثة فى العالم الان

سوف تضيف ايضا محطات جديدة بما فى ذلك خدمات منتظمة الى فانكوفر وكالجارى واليكانتى وكوناكرى .

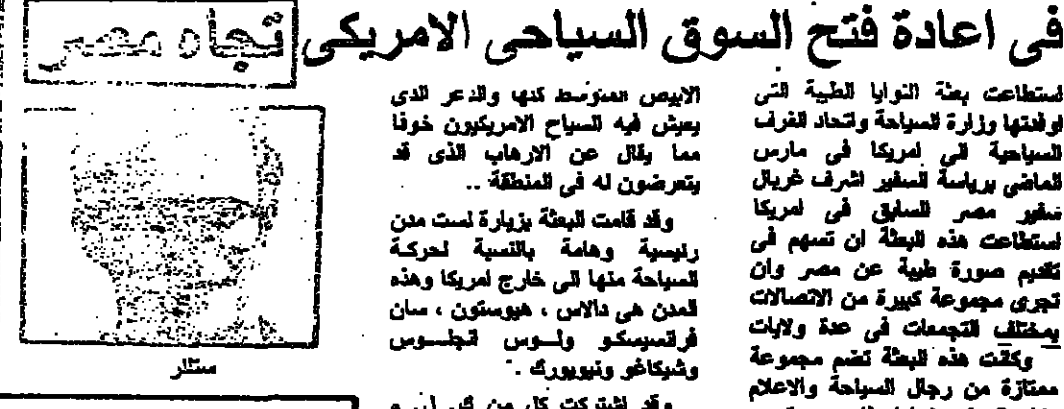
وسوف تستمر ك . ل . م فى فلسفتها بوضع اهتمامات عملائها فى موقع الصدارة وسياستها فى ايجاد سياسة سعرية خلاقة لتاكيد خدمة ممتازة باسعار اقتصادية

وسوف تحافظ ك . ل . م على شهرتها باعتبارها شركة يمكن الاعتماد عليها وتشتهر بانتظامها وعنايتها ومعاملتها الودود

والان وقد توجت ك . ل . م كاحسن شركة طيران فى العالم فشكرا لهذا الثقة والمساندة التى نلناها من المسافرين ومن عملاء الشحن ومن وكلائنا السياحيين

ك . ل . م (K . L . M) فقط هى الشركة الوحيدة التى تتم درجة رجال الاعمال فى طائراتها من طراز الايرباس متضمنة ٦ مقاعد فقط فى كل صف كل اثنين معا

الجائزة التى نالتها ك . ل . م يسلمها رئيس تحرير مجلة عالم النقل الجوى مستر جيمس وولى الى رئيس ك . ل . م مستر سيرجيو اورلانديني



ك . ل . م تشارك فى بعثة النوايا الحسنة وتبذل جهودا مشتركة لانجاح مهمة البعثة فى اعادة فتح السوق السياحى الامريكى تجاه مصر

ستلر

استطاعت بعثة النوايا الطيبة التى اوفدتها وزارة السياحة واتحاد الغرف السياحية الى امريكا فى مارس الماضى برياسة السفير اشرف غربال سفير مصر السابق فى امريكا استطاعت هذه البعثة ان تسهم فى تقديم صورة طيبة عن مصر وان تجرى مجموعة كبيرة من الاتصالات بمختلف التجمعات فى عدة ولايات

وكانت هذه البعثة تضم مجموعة ممتازة من رجال السياحة والاعلام وكان الهدف منها اعطاء صورة عن الامن والامان فى مصر فى مواجهة الاحداث التى اثرت على السياحة من امريكا الى مصر ومنطقة البحر الابيض المتوسط كلها والذعر الذى يعيش فيه السياح الامريكيون خوفا مما يقال عن الارهاب الذى قد يتعرضون له فى المنطقة ..

وقد قامت البعثة بزيارة لست مدن رئيسية وهامة بالنسبة لحركة السياحة منها الى خارج امريكا وهذه المدن هى دالاس ، هيوستون ، سان فرانسيسكو ولوس انجلوس وشيكاغو ونيويورك .

وقد اشتركت كل من ك . ل . م والخطوط الجوية العالمية ، ومصر للطيران مع سلسلة فنادق شيراتون ، وماريوت فى تقديم التسهيلات المجانية لهذه البعثة (من تذاكر طائرات واقامة) وبذلت ك . ل . م مجهودات مشتركة للتغطية الصحفية للقاءات التى عقدتها البعثة فى شيكاغو ونيويورك ولوس والتى عقدت برعاية ك . ل . م وقد تضمنت التغطية الناجحة فى برامج التليفزيون والراديو ومؤتمرات صحفية ومحاضرات بالاضافة الى عدة حفلات غداء وعشاء عمل وتعارف مع الصحفيين والكتاب

ولاول مرة منذ نوفمبر ١٩٨٥ فان السياحة القادمة الى مصر على طائرات ك . ل . م فى شهر مايو ١٩٨٦ كانت اعلى من مثيلتها فى العام الماضى واكثر من هذا فان عدة رحلات تعليمية قد نظمتها ك . ل . م بدأت فى الحضور الى مصر ومنها رحلة من مانشستر لكبار وكلاء السياحة ومنظمى رحلات الحوافز فى انجلترا

ومن الجدير بالذكر أن مستر ستللر Mr . STELLER المدير العام للخطوط الجوية الهولندية (ك . ل . م) فى مصر قد رافق بعثة النوايا الطيبة الى الولايات المتحدة متطوعا وحبا فى مصر ورغبة فى انجاح مهمة البعثة بقدر مايستطيع ولوضع امكانات ك . ل . م فى خدمة البعثة

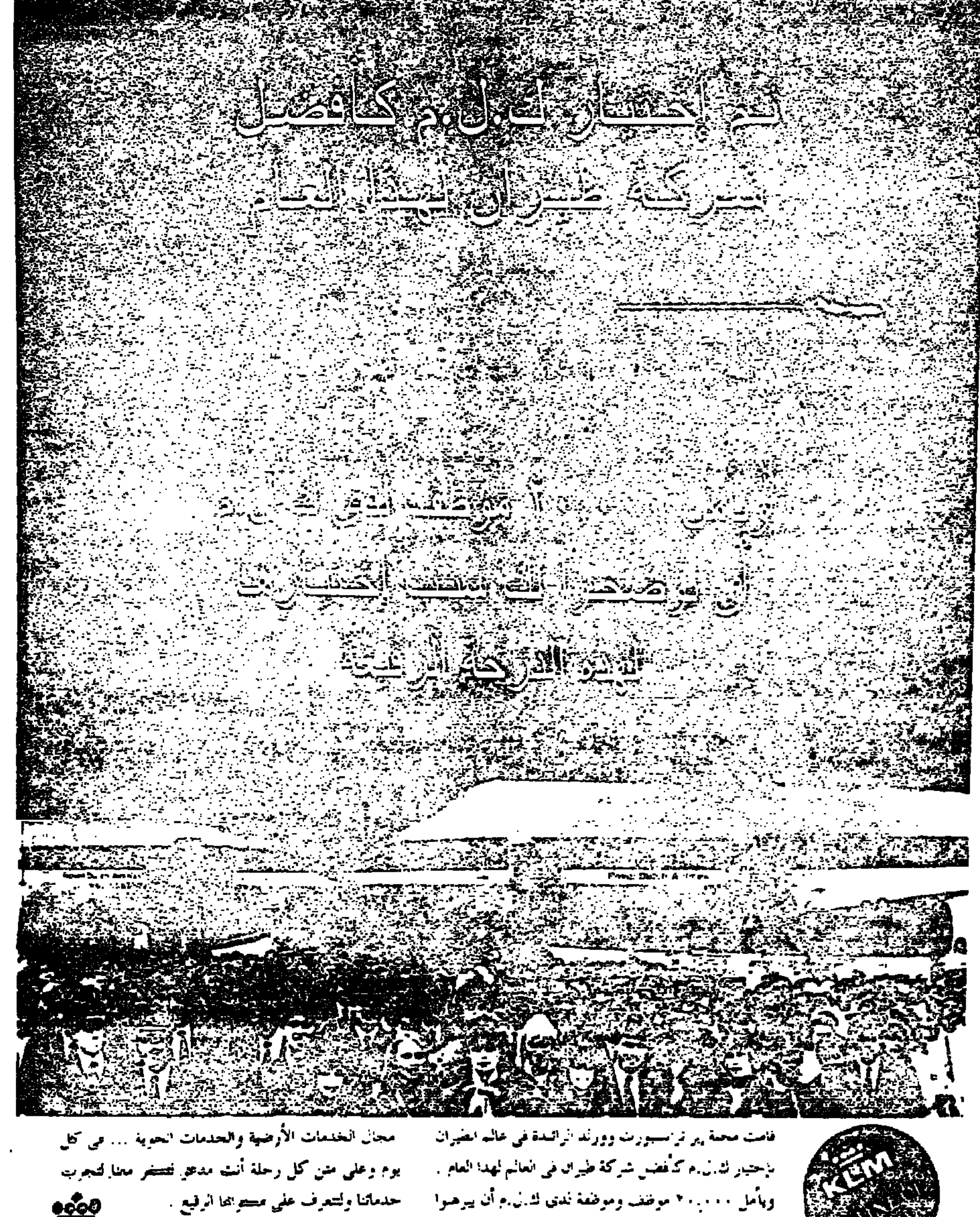
وقد اوضح مستر ستللر ان الجهود التى بذلتها البعثة قد انجزت نتائج مشجعة بالنسبة للسوق الامريكى يؤمل معها ان تعود حركة السياحة من هذا السوق الى مصر فى وقت قريب . خاصة وان مصر الان قد حققت تطورا هائلا فى تحسين مرافقها

وقد نظمت الخطوط الجوية الهولندية رحلات شاملة من كندا ينتظر ان تبدأ فى يوليو ١٩٨٦ كما ان ك . ل . م استجابة للاتحاد المصرى للغرف السياحية ارسلت رسائل عديدة الى كل مؤسسات ك . ل . م فى انحاء العالم تدعوهم الى تنمية مصر وتسويقها كمقصد سياحى بالاضافة الى الزيارات الشخصية للعاملين فى ك . ل . م فى الخارج .

وقد تضمنت هذه الرسائل اشادة بما تتمتع به مصر كمنطقة جذب سياحى معتدله الجو تتمتع بالشمس والمرح والرحلات النهرية وممارسة رياضة الغطس تحت مياه البحر الاحمر الى جانب التاريخ والاثار وايضا الاسعار المعقولة .

وختم مستر ستللر تصريحه بقوله : ان ك . ل . م سوف تواصل عملها للمشاركة فى دعم خطة مصر لجعل السياحة مصدرا هاما من مصادر النمو الاقتصادى فى هذا البلد المضياف .





ســوق المــال

مخالفات عدم التوريد لـزراع الارز

يلتزم المزارعون بتسليم بعض المحاصيل الزراعية للتسويق التعاونى باسعار اقل من تكلفتها الحقيقية رغم زيادة اعباء وتكاليف الانتاج .. ولايمكن باى حال رفع اسعار هذه المحاصيل بطريقة فجائية الى سعرها بالاسواق ولكن يجب مراعاة ظروف هؤلاء المزارعين عندما تحدث حالات عدم توريد الكمية كلها .. وهى مخالفات بسيطة يجب ان تكون العقوبة فى حدود هذه المخالفة ..

وعلى سبيل المثال فان زراع الارز فى جميع المحافظات المنتجة حررت للغالبية العظمى منهم مخالفات عدم توريد وذلك لان البعض منهم لم يورد الكمية كلها لان سعر السوق ارتفع الى ٤٥٠ جنيها و ٥٠٠ جنيه للطن وسعر التوريد للتسويق التعاونى لايزيد عن ١٢٠ جنيها .. كما ان البعض منهم يحاول تدبير احتياجاته للاستهلاك السنوى حتى لايضطر الى شراء الارز من الاسواق.

وتحرر قضايا ضد هؤلاء الذين تخلفوا عن توريد كامل الكمية الملتزمين بها واغلب هؤلاء ليست لديهم دراية بما يفعله زملاؤهم من الزراع القدامى عندما يحصلون على شهادة من الجمعية الزراعية ان المحصول مصاب ولحقت به الخسائر وهذا على غير الحقيقة .. وحتى يعلى تحرير القضايا يلجأ البعض الى تقديم مايسمى بعلم الوزن من جمعية القبانية فى الجهة التى يتبعها يؤكد انه قام بالتوريد

ويضطر هؤلاء المزارعون الى التحايل على القرارات الملزمة بالتوريد للافلات من العقوبة وهى الغرامة المالية التى يتم تحصيلها باسلوب يتصف بالقسوة وكأنهم من عتاة الاجرام .. وسيظل التلاعب فى قرارات التوريد قائما طالما ان سعر التسويق التعاونى اقل كثيرا من سعر السوق لهذا المحصول وغيره من الحاصلات الاخرى ولكن لابد من تطبيق اساليب اخرى التعامل مع هؤلاء الزراع لتشجيعهم على الاستمرار فى الزراعة ويمكن الغاء غرامات التوريد فى السنة الاولى والاكتفاء بتوجيه انذار ثم توقيع الغرامة فى حالة تكرار المخالفة فى العام التالى وتحصيلها يجب ان يتم بعيدا عن استخدام القسوة .

عبد الله نصار

نائب رئيس هيئة الاستثمار :

مراجعة اسعار الطاقة للشركات بعد انخفاض الاسعار دوليا

كتب - جلال راشد :

تدرس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة فى اجتماع يعقد الاسبوع القادم لمراجعة اسعار الطاقة لشركات الاستثمار على ضوء انخفاض الاسعار بالسوق الدولية ويشهد الاجتماع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار ..

د . محيى الدين الغريب

وأكد الدكتور محيى الدين الغريب انه سيتم حل مشكلات المستثمرين فى التعامل مع الجمارك والضرائب .. وسيتم تجميع المعوقات التى تواجه المشروعات من خلال الزيارات الميدانية وتهدف الهيئة فى المرحلة القادمة الى توفير مقومات الاستمرار للمناطق الحرة وتشجيع المصانع بها على التصدير ..

وقال نائب رئيس الهيئة انه يجرى حاليا اعداد مشروع القانون الموحد للاستثمار لتجميع كافة المزايا الموجودة فى القوانين المالية مثل قانون الاستثمار لرأسمال العربى والاجنبى رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ للشركات وقانون المجتمعات الجديدة وذلك حتى تكون هيئة الاستثمار هى الجهة الوحيدة التى تتعامل مع المستثمرين وناقش نائب رئيس الهيئة خلال زيارته لمحافظة الاسماعيلية تطوير المنطقة الحرة والتى تبلغ مساحتها ١٢٠٠ فدان واعدادها لاستقبال المشروعات وسيتم تخصيص الاراضى للمشروعات خلال ٢٤ ساعة من تقديم الطلب ..

واشار نائب الهيئة انه سيدرس مع المحافظين اقامة مناطق صناعية جديدة فى الاسكندرية والشرقية والسويس لتشجيع صناعات التجميع .

مناطـق صناعيـة جديـدة فى الاسكندرية والشرقية والسويس

مقاومة ديـدان لوز القطـن بالفـرمونات

يتم بمحافظة المنوفية لاول مرة علاج ديدان لوز القطن القرنفلية باستعمال - الفرمونات - وهى تضليل الذكر عن الانثى حتى لا يخصب البيض فينتج عنه يرقات تصيب اللوز .

صرح بذلك محمد عبد الفتاح مكى وكيل وزارة الزراعة بالمنوفية وقال انه تم الرش باستعمال الفرمونات لمساحة ١٣ الف فدان بمركزى قويسنا وشبين الكوم .

١١ مليون دولار حصيلة الصادرات من الخضر والفواكه فى ٤ شهور

ارتفعت حصيلة صادرات الخضر والفاكهة الطازجة والنباتات الطبية الى ١١ مليون دولار خلال الاربعة شهور الماضية مقابل ٦,٨ مليون دولار العام الماضى ..

يقول المهندس صلاح عوض ان سبب ارتفاع ارقام التصدير يرجع الى لجنة تنسيق اسعار الصادرات التى وافق عليها وزير الاقتصاد وتضم ١٥ عضوا ممثلين للقطاع العام والخاص واعضاء من هيئة الرقابة على الصادرات والتمثيل التجارى والتجارة الخارجية ..

م . صلاح عوض

وقال ان اللجنة قامت بوضع الحد الادنى لاسعار تصدير ١٢٠ سلعة من خضر وفاكهة وزهور ونباتات طبية وزيوت عطرية وكتان ومخلفات زراعية بما يتفق مع الاسعار العالمية ..

الغاء ازدواجية اسعار الصادرات

وقال ان اللجنة الغت ازدواجية اسعار تصدير الحاصلات الزراعية والنباتات الطبية والزهور بعد ان كان هناك منافسة بين المصدرين فى سعر السلع للخارج لايتلاءم مع تكلفة الانتاج والاسعار العالمية مما يؤدى الى ارتباك لدى المستوردين للسلع المصرية بالخارج ويؤثر على حجم الصادرات ..

واضاف ان اللجنة حققت المحافظة على الصادرات المصرية وقيمتها فى الخارج وحددت عائد الصادرات وضمان اعادتها الى مصر بعد ان كانت تذهب لاغراض اخرى ومحاسبة المصدرين ضرائبيا على الوجه السليم دون تهرب ..

وقال انه تم تصدير فاصوليا خضراء خلال الاربعة شهور يناير وفبراير ومارس وابريل ٧ آلاف طن مقابل ١٨٠٠ طن عن نفس الفترة من العام الماضى والطماطم ٨٢٠٠ طن مقابل ٣٣٠٠ طن نفس الفترة والخضروات ثم تحصى ٢٢ الف طن مقابل ١٥ الف طن وان حصيلتها ارتفعت الى ٨,٥ مليون دولار مقابل ٥,٩ مليون دولار العام الماضى ..

وقال انه تم تصدير فاكهة بواقع ١٩٢٧ طنا مقابل ٨١٠ أطنان العام الماضى والنباتات الطبية المصدرة ارتفعت من ١,٨ الى ٣ آلاف طن هذا العام بسعر ١,٥ مليون دولار مقابل ٦٠٠ الف دولار العام الماضى .

بيع ٩٠ الف دجاجة اليوم .. ببنى سويف الكيلو ١٢٨ قرشا

كتب - فرج عبد العزيز

تباع اليوم ٩٠ الف دجاجة لمواطنى بنى سويف بسعر ١٢٨ قرشا للكيلو وهى باكورة اول انتاج محطة تسمين الدواجن بشرق النيل التى افتتحت فى العيد القومى للمحافظة وتنتج ٤٥٠ الف دجاجة سنويا .

وقرر المحافظ المستشار السيد الجويلى صرف مكافأة مالية للمهندس احمد شوقى مبروك وجميع العاملين بالمحطة خلال جولة مفاجئة لمواقع الانتاج .

مصانع جديدة للمنظفات الصناعية

لزيادة الانتاج الى ١٢٠ الف طن سنويا

م . عادل الشهاوى

يجرى حاليا تركيب مصنعين لانتاج المنظفات الصناعية فى شركتى الملح والصودا والاسكندرية للزيوت لزيادة الانتاج الى ١٢٠ ألف طن سنويا وتوفيرها بالاسواق باستثمارات ٢٠ مليون جنيه وتبدأ الانتاج بعد ١٥ شهرا ..

وصرح المهندس عادل الشهاوى رئيس القطاعات الفنية بالهيئة الغذائية ان انتاج شركات الصناعة بلغ ٧٠ الف طن حتى نهاية العام المالى ٨٥ - ١٩٨٦ ..

وقال ان الزيادة الجديدة فى انتاج المنظفات تستهدف توفير احتياجات الاسواق ومواجهة تحول المستهلكين الى المنظفات الصناعية وتوفير العملة الصعبة للخزانة العامة لاستيراد سلع اساسية اخرى ..

واضاف ان ٧٠٪ من مستلزمات انتاج المنظفات الصناعية يتم تصنيعها محليا بينما تقوم الشركات باستيراد كل مستلزمات انتاج صابون الغسيل من الخارج واوضح بان كل طن زيادة من المنظفات الصناعية يواجه توفير بدائل لعدد ٢ طن من صابون الغسيل ..

١٠١ سنـه بقيـة ص ١

٣٥ مليـون

● محمد طلعت : رئيس مصلحة الخزانة العامة : «تم سحب حوالى نصف مليون جنيه عبارة عن ٣٥ مليون قطعة مصرفية ٥ مليمات و١٠ مليمات من ١٩٨٤ حتى هذا الاسبوع .

يتم بعد انتهاء الموعد المحدد .. تسليم هذه النقود الى مصلحة سك العملة لصهرها والاحتفاظ بجزء منها .. على سبيل التذكار واعتبارا من غد الثلاثاء تبدأ الخزانة العامة سحب العملات الورقية فئة ٥ قروش و١٠ قروش وعرض اوراق جديدة حتى ١٩٨٨ .. على ان يتم سحب هذه العملات الورقية فى العام الاخير حتى ينتهى العمل بها فى ١٩٨٩/٦/٣٠ . التى صدرت فى ١٩٤٠ كوضع مؤقت ايام الحرب لاستخدام المعادن فى الصناعات الحربية ..

جـاء من قنـا

● ابراهيم شقرون .. مدير عام الشئون المصرفية بمصلحة الخزانة : تم الغاء المليم ومضاعفاته بصدور القانون ٩٤ لسنة ١٩٨٣ الذى حدد وحدات العملة المصرية بالجنيه ونصف الجنيه وربع الجنيه والـ ٢٠ قرشا و١٠ قروش و٥ قروش والقرشان والقرش .

على ان يتم سحب المليم ومضاعفاته خلال فترة سماح حتى نهاية العمل الرسمى يوم ١٩٨٦/٦/٣٠ اعطينا تعليمات لجميع الخزن التابعة للخزانة العامة .. حتى نهاية الشهر الحالى .. عدد كبير من المواطنين يأتى من الاقاليم ظنا منهم ان الخزانة العامة هى المكان الوحيد لاستبدال هذه العملات فى المتوسط تتراوح المبالغ التى يتم استبدالها من جنيه الى ٣٠٠ جنيه بل ان مواطنا جاء من قنا ومعه ٨ اجولة عملة بها حوالى الف جنيه .

عشـرة اعشـار

اول عملة مصرية اصدرها محمد على باسم السلطان عبدالمجيد وهى القرش والقرش ١٠ بارات ..

ونص القانون ٢٥ لسنة ١٩١٦ صراحة على اعتبار المليم احد كسور الجنيه المصرى يمكن استخدامه من الناحية الواقعية بدأ مع استخدام الجنيه كوحدة للعملة المصرية فى عام ١٨٨٥ على ان يقسم الى ١٠٠ قرش والقرش الى عشرة اعشار القرش .. وظهرت عملة برونزية فئة نصف عشر القرش وربع عشر القرش .

المليـم الاحمـر

ظهر المليم فى اشكال ومعادن والوان مختلفة فى ١٩١٦ ظهر باللون الابيض من النيكل منقوش عليه السلطان حسين كامل .. ونصف مليم من البرونز .

وظهر المليم الاحمر المستدير فى عهد السلطان عبدالمجيد واخر يحمل صورة الملك فؤاد وثالث يحمل صورة الملك فاروق .

مليم ابيض من النيكل فى عهد عبدالمجيد .

مليم ابيض من نيكل مثقوب فى عهد السلطان حسين كامل (١٩١٦) .. وفى عهد الملك فاروق (١٩٣٨) .

قطعة ٢,٥ مليم غامقة الشكل بيضاء نيكل يحمل صورة الملك فؤاد .. (١٩٣٣) .

مليم اصفر يحمل وجه ابو الهول فى ٢٣ يوليو ١٩٥٤ ، ٢٠ مليم تذكارية فى ديسمبر ١٩٥٨ .

مليم اصفر يحمل نسر صلاح الدين ١٩٦٠ .

مليمات تحمل نسر صلاح الدين ١٩٦٢ .

مليم اصفر يحمل صقر قريش ١٩٦١

وصل عدد قطع العملة من المليم التى تسلمتها الخزانة العامة من مصلحة سك العملة من ٥٤ - ١٩٦٤ الى ٣٥,٩٥٠,٠٠٠ قطعة .

كلمـة فرنسيـة

● حسن عباس .. مراقب عام خزانة ادارة الازهر .. : اصل كلمة مليم يرجع الى اللغة الفرنسية ومعناه واحد فى الالف او جزء من الالف .. لان الجنيه الف مليم .

● ابو الوفا حسين سعيد - ٦٠ سنة .. صاحب معدية بالاقصر .. جاء مع ابنه الى الخزانة العام يحملان ١٠ اكياس كبيرة : تجمعت عندى هذه العملات على مر الايام لان تعريفة المعدية التى حددتها المحافظة ٢,٥ قرش اذا اعطيت واحد كبريت يقول انه لايشخن .. اذا اعطيته اسبيرين يقول انه سليم ١٠٠٪ .

عيديـة الخـال

اسماء على احمد عودة .. ربة بيت .. فى الفترة من سنة ٤٠ - ١٩٥٤ كان المليم يشترى واحدة من سردين الرنجة .. والبيضة اقل من المليم (١٢ بيضة بـ ١٠ مليمات) ورطل السمن بـ ٣٥ مليم ورطل العسل بـ ٢٠ مليما والمليم تشترى به شاى او سكر .. وكانت العيدية المعتبرة التى كانت حديث الناس عبارة عن ١٠ مليمات وهى من خال مقتدر لابن شقيقته الثانى .

والمليم هو اكثر العملات المصرية شهرة وارتباطا بجاه الناس رغم تواضعه وقلة حيلته ..

اطلق البعض على ابنائه اسم مليم .. وعلى بناتهم اسم التكلة والصبى الصغير فى المدرسة اطلقوا عليه لقب «مليم» مع لقب «بليه» .. بل واطلقوا اسما للتدليل على المليم قدموا فيه الياء على اللام .

اليوم اخر فرصة لاستبدال المليم

اسعار العملات

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٣,٠٠٠٠	١٣٤,٣٣٠٠	١٣٢,٣	١٣٣,٦
١ جنيه استرلينى	٢٠٣,٧٥٦٠	٢٠٥,٧٩٣٦	٢٠٠,٧	٢٠٤,٧
١ مارك المانى	٦٠,٤٥٤٥	٦١,٠٥٩٠	٦٠,١	٦٠,٧
١ دولار كندى	٩٥,٨٥٥٨	٩٦,٨١٤٤	٩٥,٣	٩٦,٣
١ كرون دانمركى	١٦,٢٩٠٠	١٦,٤٥٢٩	١٦,٢	١٦,٤
١ فلورين هولندى	٥٣,٦٥٠٦	٥٤,١٨٧١	٥٣,٣	٥٣,٨
١ فرنك فرنسى	١٨,٩٥٩٣	١٩,١٤٨٩	١٨,٨	١٩,-
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٨٠٧٩	٨,٨٩٦٠	٨,٧	٨,٨
١ كرون نرويجى	١٧,٧٠٢٦	١٧,٨٧٩٦	١٧,٦	١٧,٨
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٨,٤٠١٤	٨٩,٢٨٥٤	٨٧,٩	٨٨,٨
١ كرون سويدى	١٨,٦٦٧٩	١٨,٨٥٤٦	١٨,٥	١٨,٧
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٩٥,٦٢١٢	٢٩٨,٥٧٧٤	٢٩٤,١	٢٩٧,-
١ شلن نمساوى	٨,٥٩١٧	٨,٦٧٧٦	٨,٥	٨,٦
١ فرنك سويسرى	٧٣,٨٤٧٨	٧٤,٥٨٦٣	٧٣,٤	٧٤,١
١٠٠ ين يابانى	٨٠,٤٨٤١	٨١,٢٨٨٩	٨٠,-	٨٠,٨
١ مارك فنلندى	٢٥,٩٧٩٠	٢٦,٢٣٨٨	٢٥,٨	٢٦,١
١ دينار كويتى	-	-	٤٤٦,٩	٤٥١,٤
١ ريال سعودى	-	-	٣٥,٢	٣٥,٦
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٤,٧	٣٥,-
١ دينار البحرين	-	-	٣٤٠,٢	٣٤٣,٦
١ دينار اردنى	-	-	٣٦١,٥	٣٦٥,١
١ ريال عمانى	-	-	٣٦٩,٢	٣٧٢,٩
١ ريال قطرى	-	-	٣٤,٧	٣٥,-

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
كريسكى	يونانية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
ليونا	بنمية	٧٩	ابو سنبل	٩٣٧١١٠
لكسبورو	بنمية	٨٧	امون	٤٩٣١٤٧٠
اينا	بنمية	٨	مركلين	-
فلاتوس	روسية	٦٣	امون	٤٩٣١٤٧٠
كريتار	تشركية	مخطاف	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
بوخيل	ليبيرية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
شيرى ليكس	امريكية	٤٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

السياحة والطيران

صلاح عطية

بحث علمى عن متطلبات السائح

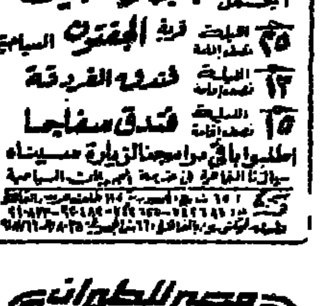
ينتظر ان تعلن فى ديسمبر القادم نتائج اكبر بحث علمى يجرى فى ٥ دول تشمل المانيا وايطاليا وفرنسا وانجلترا وامريكا لتحديد نوعية السائح الذى يريد زيارة مصر واحتياجات ورغبات هذا السائح ..

البحث تطوعت باجرائه مساهمة منها فى تنشيط السياحة الى مصر والتسويق لها على اسس علمية : اميريكان اكسبريس فى مصر ..

ويقول عادل اللاذيوس المدير العام لاميريكان اكسبريس فى مصر .. لقد عهدنا بتقديم بهذا البحث فى المؤتمر الذى عقد لمديرى التسويق فى الفنادق العالمية فى (امريكان ماريوت وشيراتون وهيلتون وغيرها) وكذلك الخطوط الجوية العالمية واميريكان اكسبريس

ويضيف عادل اللاذيوس : لقد وجدنا ان خير مانسهم به فى المرحلة هو ان نضع اساسا علميا للتسويق السياحى لمصر من اهم الاسواق العالمية المصدرة لمصر لكى نحدد ماذا يريد السائح من مصر .. ومن هو السائح الذى يريد ان يأتى الى مصر وماهى رغباته .. وماهى الاشياء التى يريد ان يراها فى مصر .. وكيف يريد ان يمضى وقته فى مصر .. الى اخر الاسئلة التى سيتضمنها البحث الذى ستقوم بارساله الى عينة منتقاة من حاملى بطاقة الاميريكان اكسبريس والذى يصل عددهم الى ملايين عديدة فى اوربا وامريكا .. وعندما نتلقى اجاباتهم سوف تدخل الكمبيوتر ليحدد لنا نتائج البحث وينتظر ان يكون ذلك فى ديسمبر ١٩٨٦ وعندما تكون هذه النتائج بين ايدينا فان عملا كبيرا سوف ينتظر الجميع ليس فقط فى مجال التسويق السياحى لمصر فى الدول التى يجرى فيها البحث ، وانما ايضا لتهيئة الظروف فى مصر لاستقبال السياح من هذه الدولة وتحقيق متطلبات السياح التى سيسفر عنها البحث .

ويضيف عادل اللاذيوس : اننا كحافز للمشتركين فى هذا البحث قررنا دعوة ٣٠ شخصا من اصحاب استمارات الاجابة التى تصلنا وذلك من كل دولة من دول البحث .







صيدناوى الجامعات

البيع لاعضاء التدريس والعاملين بالجامعات غدا ٥٠ جنيها لكل عضو خلال الدورة الجديدة

تستأنف فروع صيدناوى الجامعات نشاطها غدا .. بعد انتهاء الجرد السنوى .. حيث تبدأ الدورة الجديدة [illegible]

والمتوسطة .

يشترى اعضاء التدريس والعاملين احتياجاتهم من الملابس الجاهزة [illegible]

اما الاساتذة والعاملين بالمعاهد [illegible]

كما تشمل الدورة الجديدة الاساتذة والعاملين بالمعاهد [illegible]

[illegible] المبلغ المخصص لاعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعات بنحو ٥٠ جنيها منها ٢٥ جنيها [illegible]

[illegible]

١٢ مديرا عاما بمصلحة الضرائب

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بترقية ١٢ مديرا عاما بمصلحة الضرائب [illegible]



● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الضرائب .. والناس .. والعدالة الاجتماعية

ليست هذه شكوى من مصلحة الضرائب ولا من موظفي مصلحة الضرائب لانهم في الاغلب ، لا ذنب لهم فيما قد يشكو منه أى متعامل مع الضرائب .

وليست هذه محاولة لافلات أى مواطن من واجبه الوطني في سداد ما عليه من الضرائب . بل ربما كان العكس هو الصحيح ، فنحن ندعو لان يقبل كل مواطن على أداء هذا الواجب بروح إنتمائية عالية .. لكنني أريد أن أقول بأن هذه الروح ينبغي أن تكون من الجانبين .

نحن متفقون على أن الاداء الضريبي شيء يدخل في إطار العدالة الاجتماعية لكن .. هل العدالة الاجتماعية هنا من جانب واحد ؟؟

وقبل أن أدخل في صميم الموضوع أرجو وألح في الرجاء بدلا من أن يقال لنا كلما نتكلم : أنتم مخطئون .. وليس في الامكان أبدع مما كان في النظام الضرائبي أن يقال لنا شيء جديد أقرب الى ثنائية العدالة الاجتماعية .



بقلم :
حافظ محمود

أن من العدالة الاجتماعية أن أؤدي ما علي من الضرائب ، هذا صحيح .. ونحن نتبعه بكل دقة ، فما من نسبة ضريبية تخلينا فيها عن واجبنا ودفعنا ما علينا وحصلنا على ما يبين ذلك .

لكن هل من العدالة الاجتماعية أن يتلقى زيد من الناس إنذارا بالحجز عليه اذا لم يدفع مبلغ كذا عن علم مضت عليه عشر سنين - علم تمت فيه المحاسبة وتم فيه السداد ؟!

من أين لهذا الانسان ، سواء كنت أنا أو غيري ، العلم بحسابات مضت عليها السنون اذا كان مواطنا عاديا مثلي . لا هو شركة ولا هو مؤسسة .. وهل من حق أية جهة في الدنيا تخالصت معك أن تجيئك بعد سنين وسنين لتقول لك «والله لقد كان الحساب ناقصا» ؟!

نفرض جدلا أن هناك حسابا ناقصا فكيف يكون المواطن مسئولا عنه بعد كل هذه السنين ؟.. أن هذا مبدأ خطير جدا من شأنه إقلاق راحة الناس ، وأظن أن إقلاق راحة الملتزمين بالانضباط في التعامل مع الضرائب لا يمكن أن يكون من العدالة الاجتماعية في شيء .

أقول هذا وأنا قد سددت بالفعل ما طالبتني به مصلحة الضرائب .. لكن هل لمثل هذا الانذار بالحجز أو غيره وقع مع أصحاب الملايين المتهربين ؟!

كم من مرة وكم من سنة ونحن نقول للمسئولين عن الضرائب إبحثوا عن مقاييس أخرى لتحصيل الضرائب غير هذه المقاييس التي كانت متبعة منذ قرن أو يزيد ، فاذا بالجواب هو صدور قرارات تملأ صفحات الصحف في الشكل .. أما في المضمون فليس هناك ما يقال إلا أننا أعفينا فئة كذا من الضرائب وأضفنا - بالعدل - على فئة كذا بعض ما يجب عليهم .

يا - إخوتنا - ليست هذه هي القضية - القضية هي قضية النظام ، النظام الموضوعي لا النظام الشكلي ، وفي العالم اليوم أنظمة ضرائبية حديثة لا تسبب ضيقا لاحد . فلماذا .. لماذا لا نتمسك إلا بهذا «الروتين» الضرائبي ونقول عنه ليس في الامكان أبدع مما كان !؟القضية هي أن مخططي الضرائب لا يرغبون في الخروج من الاطار الموروث في الضرائب اللهم الا في الشكليات .. لماذا ؟ ولست أدري ؟ وكلما تكلم أحد يلقى ردودا ليس فيها الا قاعدة ليس في الامكان أبدع مما كان !!

لقد زار السيد رئيس الوزراء مأمورية ضرائب المهنيين ، وأظن أنه رأى الملفات التي لا مكان لها في الارفف ، الادراج ، فإذا قال عميل أنا سددت أو أنا قدمت الاوراق المطلوبة لم يجد الموظف المختص من جهده ووقته ما يمكنه من الرجوع الى هذه الملفات أحيانا .

أريد أن أقول أن «الروتين» القائم حاليا في دنيا الضرائب لا هو مريح عمليا للعميل ولا هو مريح لموظف الضرائب ، فهل أكتفى العقل البشري بهذا النظام دون التمثل بما في الانظمة الاخرى في جميع أنحاء العالم ؟!

أنا أعلم أن هناك ردا يقال لنا في بلاد كذا أنظمة ضريبية أشد ، ولست أدري لماذا لا نتمثل بالانظمة الافضل ؟!

العجيب أن لنا مالا يقل عن عشر سنوات ونحن نسمع أن هناك بعض الاصلاحات الضريبية ، وهناك إصلاحات فعلا ، لكنها جميعا مجرد إصلاحات حسابية فقط .

نحن نريد اصلاحا في التنظيم ، وطالما قلنا لكم : نحن لا مانع عندنا مطلقا أن تأخذوا منا ما شئتم - فهذا في نظرنا واجب - لكن بغير هذه الوسيلة التي تجعل من العميل أحيانا وكأنه متهم بينما هذا العميل البسيط من أمثالنا هو الذي يتعامل مع الضرائب بأفضل مما يتعامل معها بعض اصحاب الملايين !!

وأخيرا نحن لا نشكو أحدا ولا نشكو ظلما .. لكننا نطالب فقط بروح العدالة الاجتماعية في التعامل ، لا من جانب واحد ، بل من الجانبين معا ليتحقق المعنى المنشود .

صحوة الحسناء ضرورة قومية

بقلم
خليفة نايل

صيحة بكاء المولود هي فرحة صيحان الام ، من ظفرات الكبد ، اذا شاء الله ان يضيف للكون انسانا ، ذكرا او انثى . بعد ان تعلقت الرحم بظل عرش الرحمن ، فاصبحت المرأة على كافة الاوجه ، مالم .. تكن ظالمة ، فهي قلب لم مجاب لدعاء . وهي الملكة صاحبة المعطيات ، بالعطف والحنان والرعاية والاشباع بالغذاء ، لمولود جديد ، فاصبحت ضمن السيدات .

هكذا تنسج الحياة قصة التزاوج بين آدم وحواء ، يكررها التاريخ ، نحو أرحام تلد وقبور تبتلع ، حتى يرث الله الارض ومن عليها .

المؤكد ان ينبع التغيير من باطن المراة . دون جميع الآراء خارجها . فقد اكد علماء الادارة . ان نجاح التغيير يعتمد على رغبة من باطن الفرد ، ثم اقتناعه بخطوات صحيحة تقبلها ذاته . ثم ثقة الفرد بنفسه لمواجهة الواقع الجديد « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » (انا في هذا الشأن مثل في السيدة الطاهرة زينب رضي الله عنها حين هتفت صائحة (يأهل العراق يأهل النفاق ، نحن قوم بلانا الله بكم وبلاكم بنا) فلا يتعارض هذا مع نص (صوت المرأة عورة) فان العورة هي القبيح من الكلام من فم انثى .. أولها النواح في العزاء .. ذلك من حكمة الله سبحانه

يحسم الامر تشريعا . التقييم موازنة وترتيب الوظائف . ينص على صفات شاغل الوظيفة التي تعتمد على صفات الذكورة . من الجدية والموضوعية والالتزام وتحمل المسئولية . والعزيمة والسيطرة والحزم والصمم ، والكد والصبر والمثابرة ، بحيث اذا تملكت انثى من هذه الكفاءات . فان لها صلاحيات المنصب . بمبدأ الشخص المناسب في المكان المناسب .. كموقف متكرر لدى مديرة ناجحة . ربما يتخاذل امامها ذكر يشغل وظيفة رئيس قسم ، وقد اهمل في عمله ، او حضر متأخرا ، او يكذب ، بالاسف . مثل هذه الاساليب . التي تؤدي العدل ولن تدرج ضمن قانون العقوبات . رغم ان لها ضررا وضرارا . بسببه الجاني . وتتمثل ذكرا أم انثى . فاننا نسميها (حركات نسائية) بعكس ما يمكن ان نسميه بالحنكة حنكة السياسة وتتمثل في بلقيس ملكة سبأ

قالت انى مرسلة اليهم بهدية فناظرة بما يرجع المرسلون .. وتظن ان مارجريت تاتشر .

نستأذن تحليل قول (حركات نسوة) فهو لفظ شعبي قديم . شائع على اطراف المدن والريف . يعبر عن لحظة استياء من غدر الدنيا . على يد العبث لانسان . من امثلة ذلك قول (نهارك اسود) . فهو منطق يفتك بالعقل . ويحق للديمقراطية ان تسحق مثل هذه المفاهيم العميقة ، والتي ترسبت في العقل وتسبب تخلفا ذهنيا اذ كيف ان يرى انسان النهار ابيض ويراه الاخر اسود . واحيانا يكون مصحوبا بالتيلة الزرقاء اللهم اجعله نهار ابيض على الدنيا كلها ، وهذا الكون لو لم يقم على الديمقراطية ، لما انتظم الوجود . انه كيدكن ان كيدكن عظيم) فلهن تقلبات مثل الزمن . وخاصة شرور الغانيات وشر خضراء الدمن .

لان الحقيقة المثمرة ان المراة خلقت من الجمال من نور الله الهادى البديع . والرجل هو الجلال من نور الله الحارق ، الامر الذى اجبر الخلط بين عاطفة المراة وحكمة الرجل « وليس الذكر كالا نثى » .

تلك سلالة حواء ، ام البشرية جمعاء . تكوين من الوديعة والاخلاص لصالح الرجل . اذا اردنا ان نزرع برعم الديمقراطية يجب ان نخلقها في الاسرة . ببناء صحيح بنسبة سبعة عشر في المائة ، اى السدس لنظرية الاحتمالات . فهى مهمة الرجل الخطيرة جدا ، ان يتحرر وجه الشمس ليضيء القمر . فان التحرر يعني تكامل النوع البشرى بحق الله في الراى « للذكر مثل حظ الانثيين » .

المراة تعشق الرجل الشهم . وعلى وعى بسلبية السطحية والانفعالية فاذا لم يتحرر الرجل من احقاد التسلط فقدت المراة القدوة في ظهرها القوى وترجع لوراثة صفات منسوبة عن جدتها لابيها . لان العرق جساس فترى جهنم الحمراء . صفراء فاقع لونها تسر الناظرين ، وتصبح عاقرة الحب ولا تضيء الحنان الا سرابا كمن وعده الشيطان وما يعدهم الشيطان الا غرورا العمر فاقة اكمادها بعد ان تكون قد اطاحت بعقل رب بيتهما فتدمر ذاتها

موش فاهم لو ماكانش فيه تسبب كنا ح نعيش ازاى ؟؟

الدعم للذين حددت الدولة دخلهم

بلغت قضية الدعم مرحلة تستدعي في نظر المسئولين علاجا حاسما ومحور العلاج أمران أولهما ان مستحقى الدعم هم محدودى الدخل .. والامر الاخر ان ايصال الدعم الى هؤلاء المستحقين لا يقل أهمية عن تحديدهم - ويبدو أن هذا هو الهدف العاجل المطلوب أما الهدف الآجل فهو خفض الدعم خفضا تدريجيا بحيث يخف ضغطه الكبير على ميزانية الدولة وتخف سرعة التضخم فيه .

بقلم الدكتور
محمد على نشأت

ولاشك أن هذه المجالات استثارت علماء الاقتصاد في بلدنا للاسهام بالرأى وقد أثرى جهدهم البحث الاقتصادى الى درجة ان شخصا مثلي لا يستطيع الزعم بأنه أحاط به خبرا ، أو انه سبقهم لفكرة مبتكرة .

ولعل استعراض تاريخ الدعم في بلادنا مما يساعد على توضيح الصورة عنه - فقد عرفنا الدعم قبيل الحرب العالمية الاخيرة ومن خلالها وفي أعقابها - الى وقتنا الحاضر - قدمت الدولة بعضه والقت بالحمل على بعض المواطنين - ومع ذلك ظل هذا الحمل وقتا طويلا بل استمر الى وقتنا الحاضر أى ما يقرب من نصف قرن - مع أن المقصود من الدعم هو العكس أى رفع العنت عن المواطنين - ونتج عن خصائص هذا الدعم اخلال أو تعطيل لقانون العرض والطلب وحرمان السوق من المرونة الضرورية لتلاقي العرض والطلب - بل نستطيع تشبيه هذا بمرض تصلب الشرايين ، نظرا لفقدان المرونه التي يستلزم وجودها تطبيق قانون العرض والطلب .

ونستعرض هنا بعض صور تطبيق الدعم في مصر زيادة في التوضيح وقد يرشدنا هذا الاستعراض الى التركيز على منبع ما صاحب تجربة الدعم في مصر من مفارقات سواء في الكم أو الكيف .

■ أولا: ظهرت مفارقات في معاملة المواطنين وتأصلت صور تتخذها قضية مسلم بها من ذلك مثلا - أن العمال ينظر اليهم على أنهم من البؤساء وهم محدود الدخل - في حين أن قدرتهم على التفاوض مع صاحب العمل قويت وازداد الطلب على خدماتهم وزادت دخولهم لتوفر المرونة بين العرض والطلب ولم تصدر تشريعات بتحديد دخولهم أو بمنعهم من تلبية الطلب الخارجي على خدماتهم .. صحيح أن هذا لم يظهر بشكل كامل في صورة تغيير كامل في تأصيل اختيارات حضرية في نمط استهلاكهم للسلع أو الخدمات أو السكن أو غير ذلك على الاقل لدى بعضهم مما لا يتفق مع الموارد الجديدة المتاحة لهم ولكن ذلك لا يكفي بتركيز نظرة محدود الدخل عليهم - وهم لم يحدد لهم دخل - بل ظل مستوى الاجور مطابقا لمستوى الطلب ، وفي هذا المرونة المنشودة التي يتطلبها أو يستهدفها الدعم في كثير من مطالبهم - ولم يفقدوا عنصر المرونة هذا .. ومحاولة تبسيط تعريف محدودى الدخل بأنهم على وجه العموم العمال والمزارعون إنما كان أقرب الى الماضي بالمقارنة الى الموظفين مثلا - على انه لا يبدو أن هذه الصورة دقيقة الآن لان الواقع والتقدم في احوالهم المعيشية يغير من الوضع السائد عنهم .

وليس معنى هذا أن هذه الفئات نالت ما تصبو اليه من مجالات التنمية الحضارية المختلفة بل على العكس من هذا بل كل ما يراد المشار اليها انها الآن لا تعتبر من الفئات التي جمدت الدولة منابع دخولها وأجورها - وهذه الفئات جميعا لها حق على الدولة ولكن تحت ابواب مختلفة .

■ ثانيا : هناك فئة تمثل الى أبعد حد فقدان المرونه بالنسبة لدخولها - فهي ليست المحدودة الدخل بل المحددة الدخل بتشريع منذ نصف قرن على التقريب .

فقد تدخلت الدولة وجمدت قانون العرض والطلب بالنسبة لها الا وهي فئة اصحاب المساكن القديمة الذين يستمدون دخلا من تأجيرها - ولقد قامت هذه الفئة بحمل هذا العبء بدلا من ان يحمل للهيئات العامة كما حصل في بلاد حضرية اخرى

وقد نتج عن هذا الجمود الى أزدياد أزمة الاسكان حده ويعتبر توجيه بعض الدعم اليها نوعا من التعويض واعادة للمرونة في العرض والطلب بدون المساس بالمستأجرين .

صحيح أن الدعم لا يمثل كل العلاج ولكنه يسهم في علاج نفساني ومحاولة لادخال الامل لفئة طال الظلم الذى حل بها ولا استثنى منهم أصحاب العمارات لان الظلم الذى حل بهم وأفردوا به . أساسه تحديد الدولة لدخولهم وليس في طبيعته مستندا الى محدوديه دخولهم .

ونذلك فإن الذين اضيروا من التجميد منهم لهم الحق في الدعم الذى يرفع نسبيا ظلما ماضيا جاثما ظل يلاحقهم طويلا ويفتح نسبيا أملا باسما مستقبلا وعلى الاقل يخلق اقبالا نفسانيا في نفوسهم وما أحوجنا اليه

وهذه الاعتبارات لا تكفي النظرة الكمية المتمثلة في محدودية الدخل في استيعابه .

■ ثالثا : وما يقال عن المباني يقال بالنسبة للملكية الزراعية حيث اصبح الملاك الحقيقيون هم الذين استاجروا الارض - وانقطعت صلة المالك عموما بارضه وافتقد التعاون الزراعي بصفته ركيزة لدوام عنصر المرونة في العلاقة بين المالك والمستأجر - ولعل استدامة الدعم لهذه الفئة بصرف النظر عن دخولهم منه دعم نفساني لهذه الفئة من الملاك المزارعين وبعضهم يملك قراريط من الارض .

■ رابعا : الموظفون وأصحاب المعاشات ما استمر الموظف سائرا على الطريق المستقيم ولا يقدح في استقامة سيره على الصراط المستقيم بعض الاسراف في حالات معينة في البدلات الوظيفية وعلاج ذلك يكون بالطريق المباشر وليس بمنع الدعم بحجة انهم لا يدخلون في فئة محدودى الدخل والواقع انهم محدود الدخل وهذا يكفي للالتفات اليهم .

وفي هذا الصدد نلاحظ ان تضخم عدد الموظفين لم ينتج من الدعم ولا يصح علاجه بمنع الدعم عنهم - أى ان النظرة الشاملة هي في رد عنصر المرونة الى ما جمدت القوانين مرونة اللازمة لتلاقي العرض والطلب والثمن والمنفعة والخبرة والانتاج

ولا ينبغي استبدال ماتقدم بحلول مثل استرضاء طبقات الخريجين مثلا والشكوى الملاحقة قلة انتاجيتهم

وليس العلاج في منع الدعم عنهم بل يجب الرجوع الى المرونه اللازمة سواء بالنسبة للدولة او للموظف والخلاصة ..

ان المرونة اللازمة فقدت بفعل تشريع من الدولة

والحل .. الموضوعي يكون برفع قوانين التجميد وتحميل طبقة على طبقة في صورة افراد بحمل معين كوضع مستقر

واذا لم يكن هذا ميسر حالا فلا اقل من شمول الدعم لهذه الفئات المظلومة المشار اليها انفا بدوام الدعم لها

فلا يقدح مثلا في مزايا قدامى المحاربين مستوى دخلهم في التمتع بمزايا نوادى الجيش ولايستبعد من قوائم المكرمين من ارتفع بخلة ولا يشترط محدودية الدخل النيل الاوسمة

والدعم في حقيقة المادية له نسبة بسيطة اذا ما احسن تدبيرة وهو اصلا له اثر الادبى والنفسانى ويتضمن المعنى الاهم وهو الاشارة الى رفع نسبة من العنت فلنبدأ بتوجية الدعم الى من حددت الدولة دخله وحرمته من تلاقى العرض والطلب الى جانب من يستحق مثلا التأمينات الاجتماعية

ولكن الدعم لمن حددت الدولة وجمدت الدولة دخلهم طيلة نصف قرن الى جانب من كانت حاجتهم الى التأمينات الاجتماعية اقرب من حاجتهم الى الدعم وكلا الامرين وفي كليهما عدل ومصلحة بدلا من الدخول في معايير متشعبة ومنطوية على مفارقات

مات ولدي .. ووالدى

● ● مات ولدى .. مات حلمى وأملي وحياتي .. ماتت الكلمات الرقيقة الحانية .. ماتت الحكمة على شفتيه المرتعشتين وهو يلفظ انفاسه الاخيرة : لم تشأ ان تتركني وحدى ابدا .. لكنني - مرغما - سأتركك وحدك .. هذه هي المرة الاولى التي بكى فيها امامى .. وكانت الاخيرة ايضا ..

بعد امى التى حملتها في اعمق اعماق قلبي .. دارت بي الدنيا .. فاحتواني .. وحملته هو الآخر ابنا وحيدا غاليا بكل دنياي التعسة وبطول العمر الحزين آه ياولدى .. ياعمر العمر .. وياروح الروح ونبض القلب ليس لى بعدك أحد .. عاد الظلام يلف حياتي .. .. وعاد اليأس والضياع يحتوينى .. كل شيء حولي اراه ظلاما .. ايـن الامل ياربـاه ؟!!! .. وماذا جنيت ؟!! .. اين نجمي الذى كان يضيء حياتي .. واين بعده الملاذ والمأوى ؟! .. اين نصيرى اذا خذلني الزمان ؟! .. وكم خذلني .. وتركني وحيدا شريدا مضيعا .. ابى وولدى ؟!! .. اين مغيثى في عثرتى ومقيلي ؟! .. اين ظهيرى اذا استبد الشتاء والشقاء .. اين شرابي في قيظ الحياة يسقيني ويرويني ؟! .. اين طريقي .. واين دليلي ؟! .. ضاع الطريق والدليل .. والى اين ترى يارباه اسير ؟!!

سأظل اذكر قول الشاعر الحزين حتى القاك :

ولما دعوت الصبر بعدك والاسى ..
اجاب الاسى طوعا ولم يجب الصبر
فان ينقطع منك الرجاء فانه
سيبقى عليك الحزن مابقى الدهر

اللهم ان كنت قدرت لى ان تكون حياتي هكذا عذابا متصلا .. فلن يفيدك عذابى شيئا .. وانت اعلم منى بذلك وغنى عن العالمين .. وانا عبد ضعيف .. فارفع عنى ما قدرت .. وابدل ذلك خيرا ان شئت .. وان كان ذلك امرا مقضيا .. فارحمني يا ارحم الراحمين .. واقبضني اليك راضيا مرضيا والحقني بالصالحين .. وانت على كل شيء قدير ..

حـامد ابراهيم

كلمة حب

● ● اذا جاءت سيرة الدعم اتجهت انظارنا جميعا نحو الرغيف .. مع انه اخر حاجة يمكن ان يتطرق اليها البحث .. او على الاقل هذا هو المفروض .. لان هناك اكثر من صورة للدعم يجب ان نبدا بها .. وان نلغيها فورا .. لانها تفسد الدورة الاقتصادية وتحقق اسوأ النتائج في الانتاج .. وتتحول الى شماعة نلقى عليها كل مشاكلنا الاقتصادية

فاذا تصورنا محصول القطن مثلا من البذرة الى ثوب القماش الكستور .. نجد ان الدعم يدخل في اكثر من عملية .. وان الدعم يحقق عكس المطلوب تماما .

● ● الحكومة تعطى البذرة للفلاح مدعومة .. ويزرع الفلاح اقل من اللازم ويحول الباقي الى علف للمواشي بعد تحميصه والحكومة تقدم الكيماوى مدعوما .. يستعمل الفلاح اقل من اللازم في القطن ويحول الباقي الى زراعات اخرى مثل الخضار لان الفلاح لايهتم بالقطن لانه محصول الحكومة .. والحكومة تقدم المبيدات مدعومة الى الجمعيات التى تحولها للتجار وترش بدلا منها الماء مخلوطا باى شيء لكى يبدو انه من المبيدات ..

والحكومة تعطى كل هذا الدعم للقطن لكى تشتريه في النهاية باسعار رخيصة .. ولكن الواقع ان المحصول يتدهور .. والتيلة تضعف .. والفلاح يهرب من زراعته .. مع انه لو رفعنا الدعم .. عنه .. وباعه الفلاح باسعار السوق .. وعادت الامور الى طبيعتها من العرض والطلب وحوافز الانتاج لتغيرت الصورة تماما ..

● ● الحكومة تشترى القطن باسعار رخيصة تسلمه للمحالج وهى حكومة ثم إلى المغازل وهى حكومة ثم مصانع النسيج وهى حكومة .. ثم متاجر القطاع العام وهى حكومة ايضا او لهيئة الصادرات والدعم يتدرج من مرحلة الى اخرى واذا خسرت الشركات قالت لاننا نبيع باسعار مدعومة .. واذا زاد المخزون السلعي قالوا لان خامة القطن رديئة .. والا لا تصلح للبيع او للتصدير انها لعبة الدومينو في الاقتصاد لو سقطت واحدة سقط الباقي كله .. لو تعطل الواقف في اول الطابور تعطل الطابور كله ..

● ● الغاء الدعم في كل هذه المراحل يعيد الامور الى طبيعتها .. يمكن ان يوجد الحافز عند الفلاح والعامل والمدير .. يمكن للحكومة ان تحاسب .. يمكن للاسعار ان تعيد التوازن الى السوق .

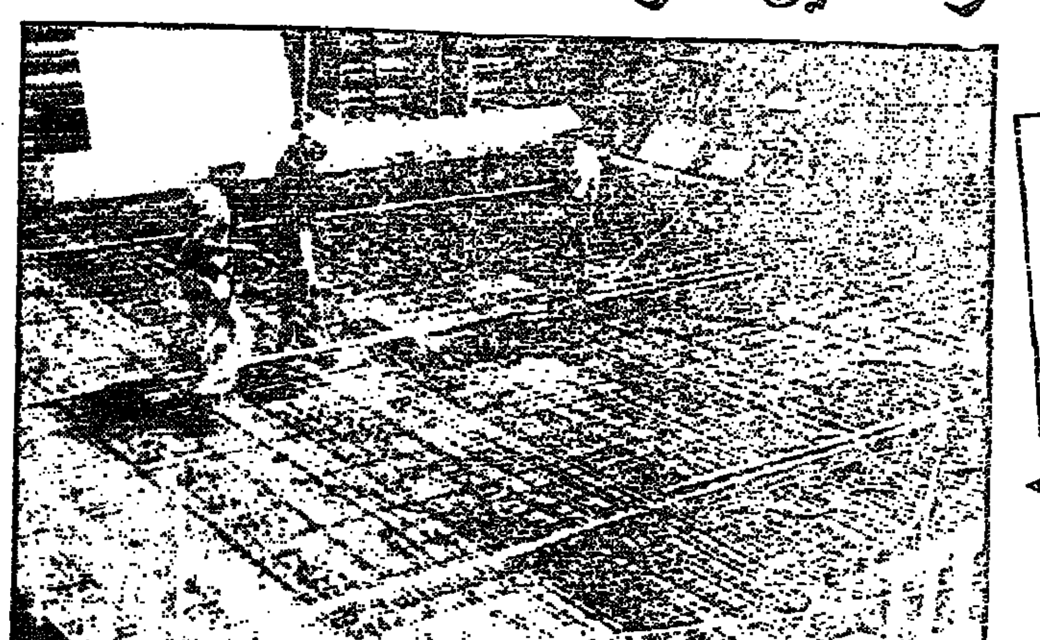
فاذا ارادت وزارة التموين ان تشترى بعض الاقمشة لتوزعها على الطبقات الكادحة او غير القادرة فانها تشترى باسعار السوق .. وتبيع باسعار الدعم .. وبذلك نحصر الدعم في مرحلة واحدة هى مرحلة التوزيع .

● ● علينا ان نبدا بالغاء الدعم في كثير من خطوات الانتاج .. ونترك رغيف العيش الى اخر مرحلة حتى لانضع حجرا .. امام العربة

محمد الحيوان

مبارك يتفقد العمل بمترو الانفاق .. غدا

انتهاء ٧٠٪ من الانشاءات وتشغيل المرحلة الاولى بعد عام



كتب - علي داشد :

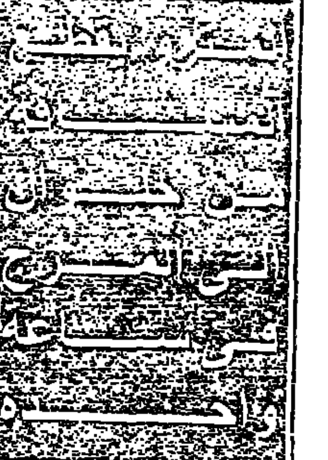
يتفقد الرئيس حسني مبارك غدا .. مترو الانفاق .
يستقل الرئيس سيارة داخل جسم النفق ليتابع على الطبيعة الاعمال التي تمت في المسافة التي انتهت بها الانشاءات من السيدة زينب حتى محطة عرابي
يستمع الرئيس الى شرح تفصيلي عن المشروع ومراحل تنفيذه ومواعيد الانتهاء منه .. من المهندس سليمان متولي
[illegible]

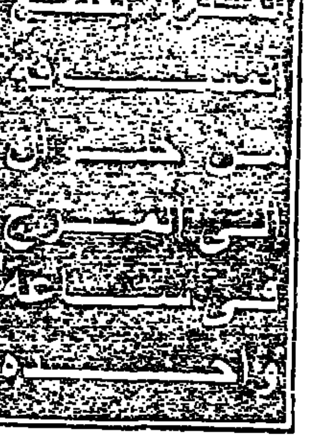
العمل مستمر ليل ونهار بمترو الانفاق

تصوير : مصطفى حامد

[illegible]

شوارع القاهرة ستعود لطبيعتها في ديسمبر القادم





زينب [illegible] كيلو متر ثم يربط تحت سطح الارض ابتداء من محطة السيدة زينب حتى رمسيس (٤,٥كم) .. وتضم هذه المسافة ٥ محطات تحت سطح الارض هي (سعد زغلول والتحرير و ٢٦ يوليو وعرابي ورمسيس) .. ثم يصعد المترو مرة أخرى فوق سطح الارض في المسافة من محطة كوبري الليمون برمسيس حتى المرج .

تشغيل اتوماتيكي

يتم تشغيل المترو اتوماتيكيا من محطة المراقبة المركزية بالسيدة زينب تحت الانتهاء من غرفة المراقبة الرئيسية لشبكة الانفاق بميدان رمسيس .. سيتم رصد حركة المترو وحركة الناس صعودا وهبوطا من خلال الدوائر التليفزيونية بكل محطة ومن خلال رجال الامن .
سيكون لكل محطة شكل مختلف وطابع تتميز به
محطة التحرير ستصورها صورة للمتحف المصري .. ومحطة السيدة زينب ستكون ذات طابع اسلامي ومحطة سعد زغلول ستكون ذات طابع يصور بطولة الشعب المصري

ومحطة ٢٦ يوليو ستكون بها صورة عن القضاء على اساس ان دار القضاء العالي موجودة في هذا المكان
ومحطة عرابي ستصور بطولة الشعب مع عرابي
ومحطة رمسيس ستكون ذات طابع تاريخي مصري اصيل ولن يسمح للدخول لاي من هذه المحطات إلا للركاب المسافرين الذين يحملون تذاكر

وسيكون هناك أبواب الكترونية بالاضافة الى مراقبين لحفظ النظام وستزود المحطات بشبابيك كافية لصرف التذاكر بحيث لايحدث أي زحام وسيكون في كل محطة مكتب استعلامات ولوحة ارشادية وخرائط وشاشات تليفزيونية بحيث يمكن للراكب معرفة كل المعلومات اللازمة دون أي سؤال

تهوية جيدة

ستتم تهوية المحطات والنفق بالهواء البارد بحيث لاتكون درجة الحرارة داخل المحطات والقطارات أعلى في أي وقت من الاوقات عن خارج النفق بل ستكون أقل من الخارج بـ ٧ درجات بصورة دائمة وسيتم انشاء عشرة مناطق تهوية بواقع منطقتين لكل محطة و ١٠ مناطق تهوية أخرى للنفق و ٤ محطات لسحب الهواء الفاسد تعمل باستمرار
وقد تم اتخاذ كل الاجراءات بالنسبة لمشكلة الصرف والنظافة فهناك ٢٠ (بالوعة) لصرف المياه وهناك محطتان لنزح هذه المياه واحدة قرب محطة سعد زغلول في بداية النفق طاقتها ١٠٠ متر مكعب في الساعة والثانية بجوار محطة عرابي طاقتها ٧٥ مترا مكعبا في الساعة
كما سيكون هناك عمال للنظافة طوال ٢٤ ساعة

تأمين الركاب

كما تتخذ الاجراءات لتأمين الركاب ضد الحرائق وفي حالة انقطاع التيار الكهربائي
سيغذي المترو من ثلاثة مصادر رئيسية بالاضافة الى وجود محطات خاصة اضافية وبطاريات تكفي لتشغيل الخط لمدة ساعتين على الاقل في حالة انقطاع التيار مما يضمن سلامة جميع ركاب المترو

مليون راكب يوميا

وأكد اللواء المهندس الحسيني عبد السلام رئيس هيئة مترو الانفاق ان تنفيذ مترو الانفاق سيؤدي الى انخفاض نسبة الضوضاء والتلوث على مواطني القاهرة الكبرى وتوفير ٢٢ ألف ساعة نتيجة سرعة نقل الركاب إلى أعمالهم مما يحقق وفرا إقتصاديا يعادل ٣٠ مليون جنيه سنويا وهي قيمة أكبر بكثير من القسط الشهري المطلوب لتغطية تكاليف المشروع ويقوم المترو بنقل ٦٠ ألف مواطن في الساعة أي مليون راكب في اليوم وهو يساوي ٣٠٪ من حجم النقل السطحي و ٤٠٪ من حل مشاكل المرور في القاهرة .

[illegible]
ومترو الثاني القاهرة الذي يتم حاليا تنفيذه [illegible] عامل ومهندس مصري وحوالي ٣٦٠ أجنبيا .. يتكلف ٤٠٠ مليون جنيه .. ويسير في المسافة من حلوان حتى المرج بطول ٤٣ كيلو مترا
يسير المترو على سطح الارض في المسافة من حلوان حتى السيدة

استقبل المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة امس مساعد وزير الدفاع الفرنسي .
تصوير : المهدي خلف

لجان للرقابة الشعبية على التموين بالقليوبية

كتب - علي سلطان :

تم تشكيل لجان للرقابة الشعبية على منافذ توزيع السلع التموينية بمحافظة القليوبية .

وصرح المحافظ عمر عبد الاخر بأن التشكيل تم على ٣ مستويات الاول لجان عامة من رئيس المركز أو المدينة رئيسا وعضوية أمين الحزب الوطني ورئيس المجلس الشعبي ونائب المأمور ومدير إدارة التموين وعضو المجلس المحلي للمحافظة وأعضاء مجلسي الشعب والشورى بالمركز .

ولجان الاشراف على مستوى الوحدة المحلية من رئيس الوحدة رئيسا وعضوية رئيس المجلس الشعبي المحلي ومكتب التموين وأمين الحزب الوطني ورئيس لجنة التموين بالمجلس المحلي .

ولجان فرعية تختص كل منها بمنفذ واحد وتتكون من ٣ إلى ٥ أعضاء ينضم إليهم مفتش التموين عند اللزوم . ولا توزع الحصص إلا بتواجد عضو على الاقل من لجان الرقابة .

قطع المياه ٦ ساعات عن جنوب القاهرة

تقرر قطع المياه تماما عن مناطق مصر القديمة والمعادي والسيدة زينب وعابدين والحلمية الجديدة والقلعة والمنيل لمدة ست ساعات تبدأ من الحادية عشرة مساء غد وحتى الخامسة من فجر الاربعاء نظرا لتنفيذ بعض مشروعات الصرف الصحي .

مشاكل مياه الادوار العليا تنتهي الشهر القادم بالقاهرة

كتب - أحمد غريب :

اعلن المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق بأنه سيتم تشغيل محطتي مياه روض الفرج وامبابة بالكامل في نهاية الشهر القادم لتزيد كمية المياه بالقاهرة الكبرى بمقدار ٦٠٠ الف متر مكعب يوميا .

واضاف بان هناك توسعات اخرى وتبلغ ٦٠٠ الف متر مكعب يوميا بتشغيل محطة مياه الفسطاط والتي سيبدأ تشغيلها عام ٨٨ بالاضافة الى ٢٠٠ الف متر مكعب من محطة مياه مسطرد خلال نفس العام وحوالي ١٠٠ الف متر مكعب اخرى يوميا لتطوير بعض المحطات الحالية .



م . عبد الرحمن لبيب

٣٠ ألف جنيه تعويضات لضحايا سيارة الديناميت

إعتمدت د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ٣٠ الف جنيه لتعويض إصحاب المنازل التي اضيرت بانفجار سيارة الديناميت الاسبوع الماضي .

تم صرف ٣٠٠ جنيه بصفة عاجلة لكل اسرة من اسر الضحايا و ١٠٠ جنيه لكل مصاب .
وتبحث لجنة المعاشات الاستثنائية الاسبوع الحالي برئاسة للوزيرة صرف معاشات استثنائية لحالات الوفاة والعجز الكامل بسبب الحادث .

١٦٦ درجة القبول بثانوي الشرقية

الزقازيق - نبيلة حسن :

حددت محافظة الشرقية الحد الادنى للقبول بالمدارس الثانوية بالمحافظة ..
تحدد للثانوي العام ١٦٦ درجة انجليزي ، و ١٦٦ درجة فرنسي ، وللثانوي الصناعي نظام ٥ سنوات ١٧٥ درجة ، ونظام ٣ سنوات ١٥٧ درجة ، وللثانوي الزراعي ١٤٩ درجة وللتجاري ١٤٠ درجة ، وللثانوي الخاص ١٤٥ درجة .
صرح بذلك سعيد السيد صالح وكيل الوزارة لشئون التعليم بالمحافظة .

الجمهورية تقول :

مصر .. والدفاع عن القدس

كانت مصر في طليعة الدول العربية والاسلامية التي ابلغت الادارة الامريكية بخطورة اتخاذ اى اجراء لنقل موقع السفارة الامريكية من تل ابيب الى مدينة القدس .. وارسلت القاهرة تعليمات واضحة ومحددة الى سفارتها في واشنطن بالتحرك لتوضيح الموقف المصري القوى لدى اعلى المستويات في الحكومة الامريكية .

ومصر - بهذه الخطوة تسجل موقفا ثابتا ومبدئيا في سياستها تجاه القضايا العربية والاسلامية - وهو رفض اعتبار مدينة القدس عاصمة لاسرائيل - بل ان مصر حرصت اثناء توقيع اتفاقات كامب ديفيد على تسجيل موقفها من القدس وتبادلت بشأنه وثائق رسمية مع الطرف الاخر وهي موجودة ضمن وثائق الاتفاقية .

والحقيقة ان ادارة الرئيس ريجان استجابت للتحذير المصري واكدت ان موقفها تجاه القدس ثابت لم يتغير وانه يهمها عدم اثارة هذا الموضوع وهي تحاول استئناف جهود السلام .

وعلى كل حال فان محاولات بعض اعضاء الكونجرس الامريكي اثارة نقل موقع السفارة الامريكية الى القدس ليست جديدة وانما هي محاولات تتجدد وتثار مع كل انتخابات رئاسية او تشريعية او انتخابات تجديد نصفية في مجلس النواب او الشيوخ .. والهدف منها هو محاولة ارضاء اللوبي الصهيوني القوى في امريكا وبالتالي كسب واجتذاب اصوات الناخبين اليهود ..

والمهم ان تنتبه الدول العربية والاسلامية لمثل هذه المحاولات المتوقعة وان تتصدى لها باستراتيجيات ومرتكزات اعلامية ثابتة توضح الموقف العربي والاسلامي .

صواريخ

[illegible]

مبارك يهنئ موبوتو

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس موبوتو سيسيكو رئيس جمهورية زائير بمناسبة العيد القومي .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك امس [illegible] امين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المستشار [illegible] سلطان ، والعميد اركان حرب [illegible] لتشييع جنازة المرحوم والد العقيد اركان حرب هشام جمال الدين عبد الكريم ، والعميد حسن التوني لتشييع جنازة المستشار محمد محمود سعيد ، والعميد [illegible] للتعزية في وفاة [illegible] رمزي ، والعميد نشأت البياض للعزاء في وفاة المرحوم عبد الحميد عبد الصبور ، والعميد احمد سمير عبد الرحيم للعزاء في وفاة المرحوم جمال عبد الكريم النجار .

[illegible] بتسلم [illegible] العسكرية الشرقية

[illegible] - محمود صادق :
احتفلت [illegible] العسكرية الشرقية [illegible] بتسليم وتسلم [illegible] اللواء ابراهيم [illegible] اللواء صلاح طه الذي [illegible] عسكريا بالسفارة المصرية بباريس ..

حضر الاحتفال المحافظ [illegible] [illegible] عبد القادر [illegible] الداخلية [illegible] التنفيذية والشعبية بالمحافظة ..



التعليم

يقدمها

يوسف عز الدين

غدا .. تتحول المدارس الى اندية للنشاط الصيفى

مراكز للمتفوقين والموهوبين فى القراءة الحرة والتربية الموسيقية والفنية واليدوية

كتب : يوسف عز الدين :

غدا . تعود الحياة الى المدارس فى مختلف المحافظات ستتحول المدارس الى مراكز ثقافية واندية لاستقبال التلاميذ لممارسة كافة الانشطة الثقافية والرياضية واليدوية .. فى اطار برنامج شامل اعدته لجنة مشكله لهذا الغرض برئاسة شوقية هجرس وكيل الوزارة للخدمات المركزية التربوية تحت اشراف وتوجيه منصور حسين وزير التربية والتعليم .

ستصرف حوافز خلال فترة الانشطة للممتازين من المدرسين والمدرسات والمشرفين والموجهين ، وللممتازين من الطلاب والطالبات

تشمل المشروعات

● مراكز التنمية لرعاية الموهوبين فى الموسيقى والمسرح والتربية الفنية والعلوم وتضم ٤٨ مركزا فى ٤٣ مديرية وادارة تعليمية فى المحافظات .

● فتح الاندية الصيفية طلائع واجتماعية ورياضية ووضع خطة موحدة للانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية والصحافة والمسرح والمكتبات ، بحيث تترابط وتتوازن فى تكامل وشمولية ..

● فتح المكتبات المدرسية وخاصة ، ذات الاتصال بمواقع الاندية والمعسكرات ، ووضع خطة تنشيطية لجذب اكبر عدد من اصدقاء الكتاب للتردد عليها والافادة منها مثال : (مسابقة القراءة الحرة ، ابحاث فى بعض الكتب التى تحدد ، ملخصات لبعض الكتب ، الطالب الاكثر ترددا على المكتبة ومدى استفادته من الكتب) .

● تنظيم مشروعات الخدمة العامة مثل الاستصلاح والتشجير . وتعبيد الطرق ومحو الاميه ، تنشيط مراكز التدريب الرياضية مع وضع خطة شاملة تحقق تغطية كافة اللعبات والبرامج الرياضية وصولا الى استمرارية رعاية الطلاب المتميزين فى اللعبات المختلفة (كرة سلة – كرة طائرة – كرة يد – جمباز – العاب قوى – سباحة) بالاضافة الى التصفية القمية التى تقام باحد المعسكرات الشاطئية .

تنشيط الحركة الكشفية باقامة المعسكرات الكشفية لمختلف الفرق مع توثيق العلاقة مع اتحادات الكشافة والمرشدات – الكشافة البحرية – الكشافة الجوية) وتوجيه الفرق الكشفية للاسهام فى مشروعات الخدمة العامة بالمحليات .

وضع برامج تنشيطية من خلال مسابقات متخصصة مقننة تقام فى نهاية الاجازة منها على سبيل المثال : المشروع المتميز – المعرض الانتاجي المرشد والمرشدة الامثل الشبل والزهرة المثلى .

فتح مراكز لتسجيل القيادات الطلابية الراغبة فى الاشتراك فى مشروعات كتائب الشباب التى ستنتظم بالمحافظات تنسيقا مع الاجهزة المعنية بهذا المشروع القومى مع متابعتهم اثناء التنفيذ ويعده بعمل بطاقات يسجل فيها النشاط ومدى جديته – ووضع مقننات لاختيار الطلاب الاكثر التزاما وانتظاما وانتاجا حتى يمكن صرف حوافز عينية .

مسابقة .. القراءة الحرة

● حددت مواضيع للمسابقة لكل مرحلة تعليمية ويمنح الخمسة الاوائل من الفائزين فى كل مرحلة شهادات استثمار . ويمنح المعلمين والمعلمات مكافآت رمزية ، ويمنح مكافآت الموجهين وامناء المكتبات الذين يفوز طلابهم بالمركز الاولى بكل مسابقة .

مراكز التنمية

يزاول كل مركز نوعية واحدة من النشاط لمدة لاتقل عن اربع ساعات يوميا وبواقع ٥ ايام فى الاسبوع .

وتقرر انشاء ٢٠ مركزا للتربية المسرحية وهى ادارة مصر القديمة وغرب القاهرة والفيوم وادارة المنيا ومديرية المنيا والبحر الاحمر وبورسعيد والاسماعيلية والسويس وطنطا والمحلة ووسط الاسكندرية وشرقها وغربها ومديرية سوهاج والمنوفية والبحيرة والزقازيق والشرقية واسيوط .

الصحافة المدرسية

كما تم تخصيص ٢٠ مركزا للصحافة المدرسية فى شبرا ومصر الجديدة وعابدين وغرب الجيزة ومديريات الفيوم وبنى سويف والمنيا واسيوط وقنا والبحر الاحمر وطنطا وغرب الاسكندرية والجمرك ومطروح وبورسعيد والسنبلاوين وميت غمر وبنها ودمياط وشمال سيناء .

التربيــة الفنيــة

و ٥ مراكز للتربية الفنية وهى ادارة مصر الجديدة والزيتون والقليوبية والمنوفية والفيوم .

و ٣ مراكز للتربية الموسيقية فى ادارات شبرا وغرب ووسط القاهرة .

مراكز الوايلى

واستعدت مدارس الوايلى لاستقبال طلابها وطالباتها بحيث يستوعب كل نادٍ ٢٠٠ طالب او طالبة من ابناء الحى من مختلف المراحل ومن هذه الاندية .

● الابتدائية : مدرسة الجلاء الابتدائية بالظاهر والانجليه الابتدائية بالفجالة وطور سينا بالسكاكينى والشرقا بالحسينية ومدرسة سعيد الابتدائية . والشرفا والاندلس ومنشأة ناصر .

● الاعدادى : سهيل الخازندار والعباسية الاعدادية بنين بميدان عبده باشا والحسينية الاعدادية بحى احمد سعيد واللجالة الاعدادية والسرايات الاعدادية والظاهر الثانوية بنات وفيها تعليم الخياطة والاقتصاد المنزلى والتفصيل وزيادة على ذلك فقد قامت الادارة باعداد لتدريب افواج متصلة من عضوية الاندية بمدرسة الصناعات الميكانيكية بالعباسية للتدريب على اعمال الدهانات والسباكة والتجارة والكهرباء اى التدريب على كل مايحتاجه المنزل والمدرسة من متطلبات لاصلاحها اثناء العام الدراسى .



منصور حسين

واكدت شوقية هجرس وكيلة الوزارة ان الطلاب واولياء الامور سيلمسون هذا العام ولاول مرة جديه النشاط الصيفى للمدارس .

كما انه تم الاتفاق مع وزارة الطيران المدنى لتنظيم برنامج اعداد قادة للثقافة الجوية من العاملين بدور المعلمين ، كما تم تنظيم معسكرات خدمة عامة بكل مديرية و ١٥ معسكر للقيادات الطلابية فى النشاط الاجتماعى والطلاب الذين ترشحهم مكاتب الخدمة الاجتماعية ومعسكرات لقادة الهلال الاحمر بالتعاون مع الجمعية المصرية للهلال الاحمر .



ضم ٣ معاهد ازهرية بالاسماعيلية

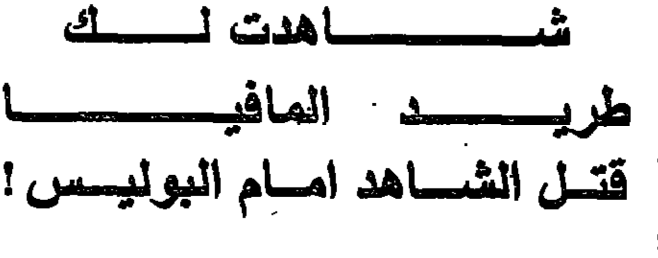
قررت الادارة العامة للمعاهد الازهرية ضم ثلاثة معاهد ازهرية جديدة بقرى محافظة الاسماعيلية اليها . وصرح كامل عبد الفتاح وكيل المنطقة الازهرية بالاسماعيلية بان المعاهد الجديدة التى سيتم تنفيذ قرار ضمها اعتبارا من العام الدراسى القادم هى معاهد قرى الضبعية والسحارة وتل شود .

٢ اغسطس الدور الثانى لمدارس البحيرة

تحددت امتحانات الدور الثانى بمدارس محافظة البحيرة على الوجه التالى الابتدائية ٢ اغسطس والاعدادية ٩ اغسطس والدور الثانى للنقل فى جميع المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية والفنية يوم ٣٠ اغسطس .

صرح بذلك : رفعت القزق وكيل وزارة التعليم بالمحافظة .

● رسائل المتفوقين ●



مها السيد — فريدة ابراهيم — أميرة عبد التواب

اتفقت الرسائل التى تلقتها الصفحة هذا الاسبوع مع اهتمامها بتخصيص المدارس وتحويلها الى مراكز تنمية واندية رياضية .

● فريدة ابراهيم عبده بدبلوم التجارة بالقاهرة بمجموع ٣٦٣ ضرورة اهتمام المراكز بتدريب طالبات وخريجات دبلوم التجارة على الالة الكاتبة وتكثيف البرنامج التدريب الاسبوعى لهم لانقاذ الطالبات من المكاتب الخاصة .

التفصيل والتطرير

● مها السيد حامد البيطار : مدرسة النهضة الوطنية بالمحلة الكبرى وحصلت على ٢٩٧,٥ فى الابتدائية تطالب بتكثيف تدريب الفتيات على الاشغال اليدوية كالتطريز والتفصيل والعمل المنزلى .

التنمية والصقل

● اميرة عبد التواب عبد الحميد : من مدرسة جماعة الاصدقاء بروض الفرج وحصلت على ٩٧٪ فى الابتدائية : امنيتها ان تلمس جدية مراكز التنمية فى تشجيع التلاميذ والتلميذات لممارسة الهوايات الموجودة لديهم وتنميتها وصقلها لتدفعهم فى المستقبل .

تراث وثقافة

نصل حديث امس نقول :

فى ختام الحديث عن خطبة الحجاج اذكر انها فى كتاب البيان والتبيين وكامل المبرد وصبح الاعشى وتاريخ الطبرى واشبعها ابن قتيبة فى كتابه غريب الحديث شرحا وهى ايضا فى كثير من كتب الادب .

وقد كان الحجاج اية فى البلاغة والمقدرة الخطابية كان يخطب فيطيل فلايتلعثم ولايتلجلج ولايخطىء وعد الاصمعى اربعة لم يلحنوا فى جد ولاهزل وهم الامام الشعبى وعبد الملك ابن مروان وابن القرية والحجاج وهو افصحهم وقال مالك بن دينار ماريت ابين من الحجاج ان كان ليرقى المنبر فيذكر احسانه الى اهل العراق وصفحه عنهم واساءتهم اليه حتى اقول لاحسبه صادقا واحسبهم كاذبين .

واساس لثروة الخطابية عند الحجاج واسباب تأثيرها يرجع الى عدة اسباب من اهمها تكثره وقدرته على تصوير الاسباب التى تؤيد رأيه ويدحض رأى خصومه ثم شجاعته النادرة وكثرته على مواجهة الصعاب فى ثبات ورصانة وقد نعى اليه اخوه وابنه فى يوم واحد فاعلن ذلك بين اهل العراق وهو يعلم انهم خصومه وشامتون به ولكنه يدير كلامه على وجه يجعل الخلاص من العيش بين العراقيين نعمة من الله .

ومن هذه الاسباب تكوينه الادبى فهو واسع المحفوظات عميق العلم باساليب اللغة ومفرداتها وانظر كيف حشا خطبته بالامثال والاراجيز والعبارات المجازية . وله فى غير هذه الخطبة عبارات من هذا النوع فقد قال مرة لانس بن مالك : والله لاقلعنك قلع الضمغة ولاجزرنك جزر الضرب فقال له انس : من يعنى الامير قال اياك اعنى اصم الله صداك .

ومعنى : قلعه قلع الضمغة استئصاله لان الضمغ شجر اذا قلع من الارض قلع كله ولايبقى منه اثر والضرب : العسل الغليظ المتماسك يقال : استضرب العسل اذ تكثر وغلظ . اما قوله اصم الله صداك : فتعنى اهلكك الله والصدى رجع الصوت لانه لاصوت الا للاحياء .

د. عبدالجليل شلبى

العلم والحياة

اذا لم يفد الانسان من علمه .. واذا لم ينتفع الشعب بعلم ابنائه .. واذا لم تتضاعف سرعة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بطاقات العلم الخلاقة .. فعلى العلم والعلماء السلام .

الذى اقصده بغير لف ولا دوران .. تعالج مشاكلنا باسلوب علمى .. وعى علمى .. ومنطق علمى .. ومنهج علمى .. لنتحدث بصراحة اكثر .. اذا كانت السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة .. واذا كانت امكانيات الدولة .. محدودة فى اطار الميزانية العامة والدخل القومى .. واحتياجات البنية الاساسية .. التى لا مناص من توفير نفقاتها .. فالعقل يقول .. اقصد العلم .. ان علينا ان نعيش فى حدود ما تبقى بين ايدينا .. وتواصل الجهد ليلا ونهارا ..

ولكن الذى حدث .. ان الدولة مضت تحلم بصوت عالى .. وتصور للشعب الاحلام على انها حقائق .. وتغنى الكثيرون بالاشتراكية وتحقيق الرفاهية .. ونسج اخرون بيوتا من خيوط العنكبوت .. وفئة ثالثة لم تتردد فى القفز الى مقاعد العلماء باسم الديمقراطية والمساواة .. المساواة بين الجهود والعلم ..

والحصيلة كلام .. كلام كثير وعمل قليل .. احلام وردية وواقع مرير .. انفراج بغير حدود على الورق .. وازمات بلا حصر تحاصر المجتمع .. وبدلا من ان يعتبر كل منا نفسه .. مجندا فى معركة الجهد والعرق .. من اجل رفع مستواه ومستوى اسرته .. راح يطالب الدولة بان توفر له المسكن والمأكل والملبس والتعليم .. من اين ..؟ من اى طريق ..

تشابكت الدروب .. ونامت الدولة بمطالب الناس .. وتراجعت العملة الفعالة فى سوق التقدم .. وهى العمل الداعى المنتج .. العمل المنسق والمخطط .. بغير اسراف فى المال او ضياع للوقت او تبذير فى الطاقة .. وتحول الناس .. معظم الناس الى مستهلكين بغير وعى .. مبذرين لما بين ايديهم .. متطلعين الى ما فى ايدى الاخرين ..

العامل البسيط ارتفع اجره .. وبات الزيادة فى التدخين .. الذين سافروا الى الدول الشقيقة .. عادوا يحملون امتعتنا من الملابس .. التى يكفى منها القليل .. ومتوسط الحال .. جاء بمكيف الهواء .. والاستريو والفيديو والديسكو ..

لم يفكروا فى بناء مسكن .. بدلا من العربة الملاكى .. وصناديق المشروبات الغازية .. التى ابتز الغرب من خلالها اموالنا .. وبدلا من التباهى بدفع مئات الجنيهات لخياطة فستان عند مدام ٥٠٠٠ !

وهانت الدولة المتسببين المبذرين .. وظلمت الذين خاضوا معركة التقشف .. واعتمدوا على الله وعلى انفسهم .. كيف ..؟

البقية غدا

د. عواطف عبدالجليل

الثانوية الصناعية بأيتاى البارود كسرت ارتفاع اجور الحرفيين

ايتاى البارود : طايل الشيشيرى

نجحت المدرسة الثانوية للصناعة بايتاى البارود من خلال ١٨٨٤ طالبا يضمهم ٥٠ فصلا دراسيا .. فى تنفيذ جميع العمليات الخاصة بتغذية المنشآت الحكومية الجديدة بالمياه وتنفيذ عمليات الاعمال الصحية والصرف الصحى والسباكة وجميع مشغولات السمكرة الخاصة بالصرف الصحى وسمكرة الاستعمالات المنزلية ووصلات السخانات والادوات المنزلية ..

كما تم تصنيع جميع الابواب والشبابيك والشيش للمدارس الجديدة بقرى المركز ولجراج الممرات وكافة الاصلاحات لجميع انواع السيارات والجرارات الزراعية التابعة للاصلاح الزراعى والجمعيات التعاونية الزراعية ..

فتحت المدرسة ابوابها للمواطنين لاصلاح وصيانة وتشجيع الغسالات الكهربائية والثلاجات والسخانات والبوتاجاز وتصنيع الصاج الخاص بها كما قام طلاب المدرسة بتنفيذ جميع عمليات الديكور ومعارض السيارات والعيادات الطبية ومكاتب المحامين والمحلات التجارية معارض السيارات والمستشفيات بالمدينة وجميع الدهانات ولصق ورق الحائط والموكيت وتنفيذ عمليات الزخارف الفنية بها .

يقول المهندس احمد خليل الزواوى مدير المدرسة بان قيمة الارباح التى حققتها المدرسة خلال العام الدراسى للعمليات والمشروعات الانتاجية ٧٠ الف و٩٧٣ جنيها .

ونجحت المدرسة فى كسر حدة ارتفاع الاجور الرهيبة للحرفيين فى المدينة وقرى المركز ..

اختتمت المدرسة عامها الدراسى باقامة معرض لانتاج اقسامها من الاثاثات المنزلية ومستلزمات البناء والعمارة افتتحه المحافظ لبيب زمزم والمحاسب رفعت القزق وكيل الوزارة وكامل الخويسكى رئيس مركز ايتاى البارود والقيادات الشعبية والسياسية .

لبيب زمزم محافظ البحيرة يفتتح بعض المشروعات التى يساهم فيها الطلبة

رســالة بكتــوراه :

الاوضــاع العلميه في العصــر العباســـى الاول

نوقشت بكلية البنات جامعة عين شمس رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحثة سوزان يوسف ابو الفضل ، المدرس المساعد بكلية التربية بقنا التابعة لجامعة اسيوط .



سوزان يوسف — محمد جابر — صلاح عبد الغفار

عنوان الرسالة «دراسة على الاوضاع العلمية والتعليمية فى العصر العباسى الاول» .

اشرفت على الرسالة الدكتورة نجية حسن سليمان الاستاذ المتفرغ بقسم اصول التربية بالكلية .

تكونت لجنة المناقشة من ا . د محمد شرف مشرفا و ا . د جمال مجاهد و ا . د سامى عبد الله .

اصول التربية الرياضية في رسالة ماجستير

الاسكندرية – محمد جاهين :

حصل الباحث محمد جابر احمد على درجة الماجستير بكلية التربية الرياضية بابوقير عن علاقة الاداء على المتوازى ببعض المتغيرات الميكانيكية .

قررت لجنة المناقشة طبع الرسالة على نفقة جامعة حلوان للاستفادة منها فى البحوث المختلفة .

تكونت لجنة المناقشة من كل من الدكتور جمال علاء الدين وصديق محمد طولان وسوسن عبد المنعم ومحمد لطفى طه .

الماجستير بجيد جدا لاحدث طرق تشخيص الالتهاب الكبدى

نوقشت رسالة الماجستير المقدمة من الطبيب صلاح عبد الغفار عبد الرسول بمستشفى حميات امبابة .

موضوع الرسالة عن دراسة الفيروسات التى تسبب مرض الالتهاب الكبدى من حيث احدث طرق التشخيص والوقاية والعلاج .

منحته كلية الطب جامعة القاهرة درجة الماجستير فى الامراض الباطنه بتقدير جيد جدا بعد نجاحه فى امتحانات الجزء الثانى .

أخبار الفيديو والكاسيت

شــاهدت لــك

طريــد المافيــا

قتــل الشــاهد امــام البوليــس !

ترتبط الحياة الزوجية برباط مقدس يجمع بين الزوجين هذا الرباط المقدس ساندته كل الاديان السماوية والعقائد والملل وحتى فى المجتمعات البدائية ترتبط الحياة الجنسية بتقاليد معينة تحكمها عاداتهم وتربطها تقاليدهم ومن هنا كان انتقام احد افراد عصابة المافيا الشديد نتيجة لاكتشافه خيانة زوجته مع احد الاشخاص فقتلته وشاهد الجريمة عامل عادى يعمل فى فندق وكان الشاهد الوحيد على جريمة القتل ... حاول رجال البوليس المحافظة على كيان الرجل وحتى لاتقتله العصابة ويصل البوليس الى المافيا ... ولكن هل استطاع رجال البوليس ان يصلوا اليهم وهذه هى احداث فيلم طريد المافيا والمعروض حاليا بأسواق الفيديو بطولة مدنى شابان – جابريل تت .

هكذا صدر الأصل

كل الفنون

حسن عثمان

ربابـ سهرة غنائية استعراضية


صلاح طنطاوى

يبدا استوديو (٦) بالتليفزيون فى تنفيذ خطته الجديدة بتصوير سهرة غنائية استعراضية بعنوان (رباب) تاليف وسيناريو صلاح طنطاوى واخراج يحيى زكريا ، بطولة عبد المنعم ابراهيم ، جمال اسماعيل ، حسن حسنى وعلا رامى .

السهرة تتناول قيمة الموهبة الطبيعية فى الانسان كما تشير الى اصالة الفن والعربى وتاثيره فى النفس .

القنـــاة الاولـــى

مخرجا التنفيذ اليوم : عبد الحفيظ الشيخ ويوسف الشال ويساعدهما عبد القادر السعيد وايمان حامد .

مذيعات اليوم : مها الشيمى – نادية حليم – وفريدة الزمر

محررة الاعداد والتنفيذ : فاطمة أمين حسان

- ١١,٠٠ صباحا .. الافتتاح وتقديم القران الكريم يتلوه الشيخ محمود صديق المنشاوى من سورة « البقره »
- ١١,٠٨ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
- ١١,١٠ استعراض لما تنشره الصحف الصادرة صباح اليوم .
- ١١,٢٠ برنامج « الصحة بين يديك » اعداد حسن علام وتقديم طلال الصلاوى واخراج أحمد علت – يستكمل البرنامج المؤتمر المنعقد بمركز بحوث تنظيم الاسرة بالاسكندرية عن التكامل بين العاملين فى مجال الصحة والسكان وتكبير الندوة « صالحه عوض مدير علم المعهد » مع بعض اعضاء مجلس الشعب وكذلك العاملين فى مجال العمل الاجتماعى والصحى .
- ١١,٣٠ برنامج الاطفال
- ١١,٥٠ نشرة الاخبار
- ١١,٥٨ يحين موعد اذان الظهر
- ١٢,٠٢ قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٢,٠٢ متابعة النشرة
- ١٢,٠٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى « لجمل الزهور » بعنوان « الحب » تأليف شنوده جرجس واخراج مجيده نجم وتقديم نجوى ابراهيم
- ١٢,٤٠ برنامج « الدين المعاملة » اخراج فاروق امين ضيف الحلقة الشيخ محمد جوده يتحدث عن الكلمة الطيبة واثرها فى نفوس الناس
- ١٢,٤٥ ختام الفترة الصباحية

الفتـرة المسـائية

- ٤,٠٠ مساء .. تبدأ فترة المساء بالقران الكريم يتلوه الشيخ راغب مصطفى غلوش من سورة « الحج »
- ٤,٠٧ عرض لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ٤,٠٩ برنامج « بسمة أمل » تقديم سيد علام واخراج جمال الهوارى .. يقدم البرنامج صورة مشرقة بالامل والحب فى الحياه
- ٤,٣٧ برنامج المجلة العمالية تقديم مجدى سليمان وجمال ابو على واخراج حسن عبد العزيز ويساعده كامل عماره
- ٥,٠٢ برنامج نادى العلم والايمان اعداد وتقديم مرزوق هلال واخراج عبد الرحمن عيسى .. يتضمن البرنامج توعية دينية للاطفال ومعلومات عن الرسل سلام الله عليهم .
- ٥,٢٦ برنامج « عالم الفضاء والطيران » تقديم منيره كفافى واخراج : حسن الصغير .
- ٥,٥٠ أغنية « طير السعد » لطارق الصيرفى وحنان حمدى
- ٦,٠٠ نشـرة الاخبـار
- ٦,٤٩ « صناع المجد » غناء نادية مصطفى ومحمد الحلو وأحمد ابراهيم : تأليف محمد الشهاوى واخراج شكرى أبو عميره
- ٦,٤٥ برنامج الفن الشعبى اعداد واخراج شوقى جمعه .. يتضمن البرنامج مختارات من المدائح النبوية لاشهر المداحين بمناسبة الاستعداد لموسم الحج
- ٧,١٥ برنامج دنيا العلم والثقافة تقديم جمال السكرى واخراج : أحمد عثمان
- ٧,٥٠ الفيلم التسجيلى «بريق المجد» عن رائد الخزف المصرى الفنان الراحل سعيد الصدر اخراج : سعديه غنيم .
- ٨,١٥ المسلسل العربى «سنوات الضحك والدموع» بطولة : عايده عبد العزيز – جورج سيدهم – وعبد الرحمن ابو زهرة – تهانى راشد – دلال عبد العزيز واخراج : حسن بشير .
- ٩,١١ برنامج (جوائز على الهواء) اعداد نبيل عصمت وتقديم سهير شلبى واخراج محمد ابو الفتوح ضيف الحلقة الفنان عمر فتحى .
- ٩,٥١ برنامج «على الطريق» اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج : محمود شمندى لقاءات مع مصدرى المنتجات الزراعية والصناعية المصرية للتعرف على المشكلات التى تواجه هذا القطاع باعتباره مصدرا هاما للنقد (الاجنبى) . ضيف الحلقة : صلاح الدين عوض رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات .
- ١٠,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة .
- ١٠,٤٥ برنامج (نجم وسهرة) ضيف السهرة الدكتور محمد ندا الاستاذ بكلية طب القاهرة .. يتضمن البرنامج لجزاء من هذه الفقرات الفنية (الليلة الكبيرة – الاطلال لام كلثوم – مسرحية شاهد ماشافش حاجة لعادل امام – مسرحية السكرتير الفنى – اغنية لمدبولى من فيلم مولد يادنيا – أغنية النهر الخالد لمحمد عبد الوهاب – مسرحية سكة السلامة – رقصة البمبوطية – مواويل لمحمد العزبى – وأغنية الاقصر بلدنا – اسكتش الكورة للثلاثى – الاهلى وتوتنهام – كرة السلة كأس افريقيا بالاسكندرية – فيلم أبو حلموس للريحانى – وأغنية ليلى مراد لمخطرى باخيل – وأغنية الفيروز من حفلة حديقة الاندلس بالقاهرة – أمسية الامام البوصيرى – وأغنية لام كلثوم الرضا والنور من فيلم رابعة العدوية) والبرنامج من اخراج : نبيل النحراوى .
- ١١,٤٥ برنامج (صحافة وأنباء) .
- ١٢,٠٠ القرأن الكريم يتلوه الشيخ محمد صديق المنشاوى من سورة (البقره) .
- ١٢,١٠ الخـتــام .



اغانى مسلسلات التليفزيون ملكية «عامة» أم «خاصة» ؟!

عمار الشريعى ، قرر اصدار البومات تضم الموسيقى والاغنيات التى وضعها لمجموعة المسلسلات التليفزيونية التى اشترك فيها منذ علم ١٩٧٨ ، وهى (الايام) (بابا عبده) ، (لا يا ابنتى العزيزة) (سيداتى آنساتى) . (قال البحر) (الديب) (العملاق) (ليلة القبض على فاطمة) واخيرا (ابو العلا البشرى) .

وذلك بعد ان طبع التليفزيون اغنيات مسلسل (هو وهى) متأخرة اربعة اشهر بعد انتهاء عرض المسلسل ، وفى الوقت الذى يصمم فيه على عدم احقية اى فنان موسيقى فيما يقدمه من خلال مسلسلاته ، يقول عمار الشريعى

فى علم ١٩٧٩ حاولت طبع اغانى مسلسل (بابا عبده) بعد نجاحها الكبير وثار هنا وقتها خلافات حادة بين التليفزيون وصوت القاهرة وبينى حول احقية اينا فيها ، واستمرت هذه الخلافات لتصل الى ذروتها بعد نجاح مسلسل (ابو العلا البشرى) الذى لرغم صوت القاهرة على طبع شريطه ، واعترضت انا وعبد الرحمن الابنودى على الطبع دون موافقتنا ، واعتقد ان قانون جمعية الملحنين ينص على ان الفنان من حقه عودة عمله اليه بعد مرور علم على

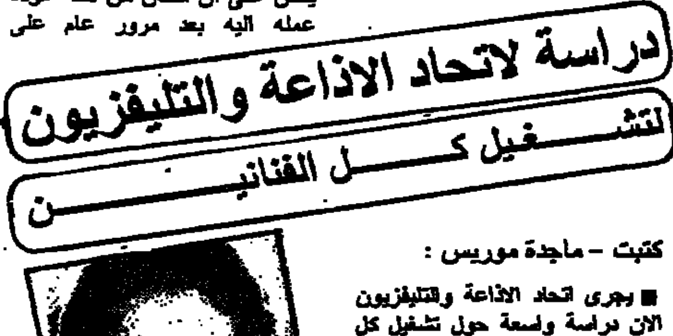
عمار الشريعى

عرضه ، من هنا فكرت فى اصدار البومات اعمالى التليفزيونية .. وهل تطبع هذه الاغانى كما هى بدون اى اضافة !

لا .. بعضها سيعاد كتابته وصياغته لان الكاسيت غير التليفزيون لا تدعمه الصورة ، كما ان هناك اغنيات لن تسجل لاستحالة سماعها بغير مناسبتها .. وفى كل الحالات فان من حقنا تقاضى اجرتنا لانتقال العمل الى وسيلة اخرى هى الكاسيت ومع ذلك فالتليفزيون ينكر علينا هذا .

وماذا يحدث لو لم تتفق مع التليفزيون ؟

– قررت بعد تفكير طويل ان اخفف جدا من الاعمال الدرامية بعد ان اكتشفت مدى ارتباطه بوقف اذاعته وهذا بالطبع لا ينطبق على موسيقى واغانى الافلام التى لها طابع الدوام .



حسين عنان

كتبت – ماجدة موريس :

■ يجرى اتحاد الاذاعة والتليفزيون الان دراسة واسعة حول تشغيل كل الفنانين المصريين العاملين فى مجالات التمثيل والاخراج والتصوير وكل المجالات الفنية الاخرى وبحيث تستوعب خطة الانتاج الجديدة التى تبدأ من اول يوليو كل العاملين فى الدراما التليفزيونية ، صرح بهذا حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، واضاف ان التليفزيون يرحب بكل الفنانين والفنيين الذين كانوا يتعاملون مع شركات الانتاج الخاص ويرحب بكل مقترحاتهم وشكواهم من اجل اتاحة فرص عمل عادلة للجميع ، وصرح ايضا انه فى اطار هذا تقرر زيادة ساعات الانتاج فى الخطة الجديدة والاسراع باستكمال تجديد استديوهات الدراما حيث انتهى بالفعل تجديد ستديو ٢ كما وصلت الكاميرات الجديدة لستديو ١٠ ويبدأ تجديد ستديو ١ ، وستديو ٦ حتى تعمل ستديوهات الدراما بكل طاقتها ..



البرنامج العام

١٠,٠٥ صباحا تلبى نجوى الطوبى رغبات المستمعين فى الاستماع لاغنياتهم المفضلة وتتضمن الحلقة اغنيات (احلى كلام) شادية – (تملى فى قلبى) محمد فوزى – (قال لى تعالى) عفاف راضى – (بحلم بيك) عبد الحليم .

الشـرق الاوسـط

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى حكاية بعد نص الليل بعنوان (وطار ضرس العقل) تأليف عبد الجواد الضانى واخراج حسنى غنيم بطولة ايناس جوهر وابراهيم صبرى .

صـوت العـرب

فى منتصف الليل تلتقى مع نهى العلمى فى برنامج (العالم من خلالهم) وتستضيف المونولوجست حمادة سلطان حول زيارته لالمانيا الغربية والحفل الذى اقامته هناك رابطة المصريين المقيمين بالمانيا لجمع ثمن جهاز علاج الفشل الكلوى الذى يتم اهداؤه الى احدى القرى المصرية .

البرنـامج الثـانى

٨,١٥ مساء السهرة مع النص الكامل لمسرحية (الزملاء الثلاث) تأليف جيمس بروم ليس ترجمة واخراج الشريف خاطر بطولة سميرة محسن – نور اسماعيل – رءوف مصطفى .

القـرآن الكـريم

١١,٣٥ مساء فى برنامج (من دعاء الانبياء والصالحين) تستمع الى ادعية عبد الله بن مسعود . .

ولا مـال قـارون .. على المسرح

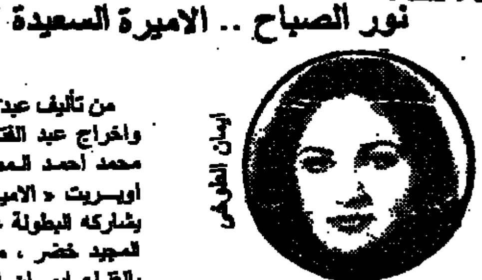
كتب — صلاح درويش :


كمال ياسين

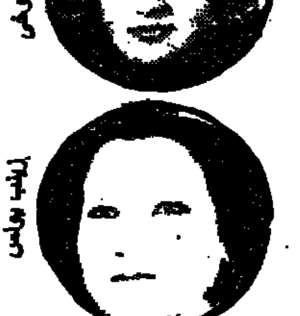
بعد ابتعاد سبع سنوات يعود كمال ياسين للاخراج المسرحى برواية للمسرح الكوميدى بعنوان « ولاو مال قارون » اعدها بنفسه عن مسرحية فرنسية تدور احداثها حول رجل صدمته سيارة فطلب من المتهمة « قائدة السيارة » ان تعطيه قبلة لمدة نصف دقيقة تعويضا عما لحق به من اصابات ولكن المتهمة واسرتها رفضوا هذه الطريقة الجديدة فى تعويض الحوادث .

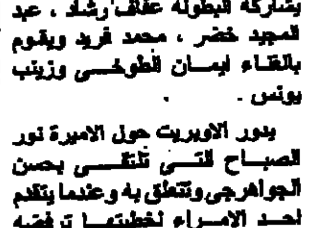
يشترك فى بطولة المسرحية حمدى أحمد مدير المسرح الكوميدى ونسرين ومحمد احمد المصرى « ابو لمعة » وكريمة الشريف وجمال شبل وجمال اسماعيل .

يبدأ عرض الرواية فى الاسبوع الثالث من الشهر القادم « يوليو » على مسرح سيد درويش بالاسكندرية امام المسرحيات الكوميدية التى تعرضها فرق القطاع الخاص ويلعب بطولتها عادل امام وسمير غانم وسيد زيان .



نور الصباح .. الاميرة السعيدة


ايمان الطوخى — زينب يونس



من تأليف عبد المجيد عبد الفتاح واخراج عبد الفتاح محمد انتهى محمد احمد المصرى من تصوير اوبريت « الاميرة السعيدة » يشاركه البطولة عفاف رشاد ، عبد المجيد خضر ، محمد فريد ويقوم بالغناء ايمان الطوخى وزينب يونس .

يدور الاوبريت حول الاميرة نور الصباح التى تلتقى بحسن الجواهرجى وتتعلق به وعندما يتقدم احد الامراء لخطبتها ترفضه وتمرض ولا تشفى الا عندما يتقدم حسن لعلاجها .

فى الطريـق الـى الشاشة .. غلطـة العمـر

□ انتهى المخرج محمد كامل من تصوير مسلسل (غلطة العمر) الذى الفه ايضا ، وتدور احداثه حول رجل اعمال ما ان يصبح ثريا معروفا حتى يتزوج من شابة فى عمر ابنته تاركا زوجته لاخرى تناسب حياته الجديدة مما يغرى ابنه الاصغر على سلوك مماثل فيتزوج من سيدة اكبر منه سعيا وراء اموالها ايضا ولكن الابن الاكبر يقف مع الاثنين موقف المعارضة والمقاومة متمسكا بالمبادىء القديمة للاسرة ... ويدور الصراع بين الثلاثة على مدى ثلاثة عشرة حلقة تقف خلاله الام صامدة المسلسل بطولة كمال الشناوى فى دور الاب الثرى مع يوسى وليلى طاهر – الهام شاهين – مريم فخر الدين عماد رشاد والوجه الجديد طارق دسوقى ومرشح للعرض قريبا على شاشة القناة الثانية .

مع قراء كل الفنـون

(لحظة من فضلك)

لماذا اختفت من التليفزيون برامج التوعية (لحظة من فضلك) التى كانت تهدف الى توعية المواطنين .

عبد الناصر انور – البدرشين

(كأس العالم)

نرجو تخصيص سهرة فى نهاية الاسبوع لاعادة مباراة من مباريات كأس العالم لانها متعة فنية اكثر مما يعرضه علينا التليفزيون من افلام ومسلسلات !

طارق محمود عبد الرازق – المطرية – دقهلية

ظـــل .. ونـــور

المشاهد لبرنامج جولة الفنون الذى تعده فايزة مرقص وتقدمه مديحة كمال رئيسة القناة الثانية .. يحتاج الى اعادة نظر .. فهو برنامج ثقافى متخصص .. وهو كسب للحركة التشكيلية ولكن بوضعه الحالى لا يحرص على رؤيته الا قلة من المتخصصين او بمعنى اصح اسرة ضيف البرنامج واسرة الفنان صاحب المعرض هما اصحاب الاهتمام الاول لرؤية البرنامج .

ولا اعتقد ان مديحة كمال تقصد هذا او ترضى عنه ان حديث ضيف البرنامج يتركز فى الرد على بعض الاسئلة او شرح لعمل فى اطار التخصص الشديد او الكلام العام جدا كالمصرية .. واحيانا الدعاية الشخصية كما حدث فى برنامج الراحل سعيد الصدر .

جولة الفنون برنامج تتطلع اليه جميعا ونتمنى ان يتمسك به المشاهد العادى قبل المتخصص ..

ومديحة كمال رئيسة القناة الثانية مسئولة عن تطوير هذا البرنامج قبل مسئوليتها عن تقديمه ..

حسن عثمان

تقييـم عمل المـــرأة الاربعـــاء القـــادم !

كتبت – ليلى حلمى :

تعرض القناة الثانية فى الرابعة من مساء الاربعاء القادم الحلقة الثانية من برنامج المرأة العاملة ، وتستضيف الدكتور حسن توفيق الرئيس السابق للجهاز المركزى للتنظيم والادارة وعضو مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، كما يستضيف البرنامج الدكتورة اميمه فؤاد مهنا مدير الادارة المركزية للخدمة المدنية بالجهاز ، ومجموعة السيدات العاملات المتخصصات فى دراسة الكمبيوتر

البرنامج اسبوعى من اخراج آمال سلام ومن تقديم ليلى ابراهيم ، واعداد آمال سلام وآمال مختار .

خبر وراء خبر

● ● يبدأ الاسبوع القادم المخرج شريف يحيى تصوير المشاهد الخارجية من فيلم (ممر الموت) قصة شريف يحيى . سيناريو وحوار عصام الجنبلاطى . وبطولة : نور الشريف ، يوسف شعبان ، ليلى علوى . سعيد صالح . غسان مطر ..

● ● نحو حياة افضل .. اسم البرنامج الجديد الذى تبدأ القناة الثالثة تقديمه من الاسبوع القادم .. البرنامج يناقش علاقات الاسرة المصرية وامورها وتشارك فى اعداد خطة هيئة الاستعلامات جهاز الاسرة والسكان ويقدم مرتين اسبوعيا لمدة ١٠ دقائق


وردة

● ● تبدأ يوم الثلاثاء القادم فى لندن الفحوص والتحاليل الطبية التى يجريها سنويا الفنان احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين منذ عام ٦٢ على القصبة الهوائية بعد العملية الجراحية التى اجراها .

سيظل النقيب فى لندن لمدة ١٥ يوما ثم يعود للقاهرة مستانفا نشاطه فى الاعداد لحفلات عيد الاضحى التى تقيمها وردة ومحمد عبده

لعب الاطفال من ورق الجرائد والمجلات

رشا مدينة

● الفنان مصطفى كمال .. يقوم بتعليم الاطفال عمل لعب وتماثيل من ورق المجلات القديمة . وذلك فى الحلقة القادمة من برنامج (لعب وجد) التى تذاع السبت القادم على شاشة القناة الثانية فى الخامسة مساء .

البرنامج .. تقديم رشا مدينة – اعداد واخراج آمال سلام .

القنـــاة الثانيـــة

مذيعتا اليوم : ناهد سالم وخديجة خطاب

محررة الاعداد والتنفيذ : سامية عبد الله احمد

مخرج التنفيذ اليوم : مدحت جاد الله .. ويقرأ الأحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاترىى

- ٣,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج محمد كمال الدين يتضمن البرنامج القران الكريم يتلوه الشيخ احمد الرزيقى ويفسره الشيخ أحمد طاهر حسنين .. موضوع الحلقة (الرسول فى القرآن الكريم)
- ٣,١٢ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ٣,١٦ الفيلم الامريكى الاجتماعى الغنائى ONE HOUR WITH YOU (ساعة معك) بطولة : موريس شيفاليه وجانيت واخراج ارنست لابيتش يتعرض زوجين لظروف تكاد تفرق بينهما اذ تحضر صديقة لزوجته وتحاول ان تتودد اليه ويستجيب لها فترة .. ويحدث نفس الشىء للزوجة اذ يحضر صديق لزوجها ويتودد اليها ولكنها تقاومه .. وفى لحظة تتصاعد الاحداث ويعترف كل منهما للاخر بالظروف التى اعترضته
- ٤,٢٤ اغنيات (لعفاف راضى وسوزان عطية ومحمد قنديل) .
- ٤,٤٥ برنامج الاطفال «كل أطفال العالم» تقديم ليلى موسى واخراج محمود بيومى
- ٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج «عالم البحار» اعداد وتقديم د. حامد عبد الفتاح جوهر واخراج بوران العطيفى حلقة عن «الاستاكوزا»
- ٦,١٤ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد (ناس مودرن) تأليف أحمد المحمدى واخراج عبد الله الشيخ وبطولة ليلى علوى – الهام شاهين – سماح أنور – محمود الجندى – محمد العربى
- ٧,٠٠ الاشارة إلى حلول موعد (أذان المغرب)
- ٧,٠٢ برنامج (مسافر على الهواء) اعداد محمد عبد الغنى وتقديم جانيت فرج واحمد معاذ واخراج ابراهيم عكاشة/ أسرة البرنامج فى هذه الحلقة تزور كوريا الجنوبية
- ٧,١٤ برنامج (المصارعة الحرة) اعداد وتقديم فريد حسن واخراج صبرى شاهين
- ٧,٤٣ برنامج (هدى الله) اعداد وتقديم عبد الرحمن على واخراج فوزى محمود يتضمن البرنامج لقاء مع الدكتور محمد سيد محمد يتحدث عن المشاكل التى تواجه الاعلام الاسلامى على الساحة الدولية .
- ٨,٠٠ برنامج (« لصحتك) اعداد مصطفى العفنى ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور اسامه القمام استاذ جراحة المخ والاعصاب
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٨ برنامج فى مثل هذا اليوم تقديم احمد معاذ واخراج محمد النشار
- ٨,١٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ التعليق على الاحداث بالانجليزية تقديم سليم رزق الله
- ٨,٣٣ الاشارة إلى حلول موعد (أذان العشاء) ومتابعة التعليق
- ٨,٤١ حلقة من المسلسل الامريكى : ديكنز فى لندن بعنوان (التملك) تمثيل راى دفتريك وسيمون بل واخراج : مارك ميلى .. يستعرض تشارلز حياته مع زوجته وباقى افراد الاسرة وان زوجته تشعر بالتعاسة والحزن لانها لاتستطيع إلا تجاريه أو تتحدث معه .. وهذا على العكس من اختها (مارى) التى دائما ترعى شئونه وتتجاوب مع افكاره وتعرض افكارا جديدة تلهمه الكتابة ويذهب إلى لندن ويشترى بيتا ويحدث ان تمرض (مارى) وقبل موتها يعترف كل منهما بحبه للاخر
- ٩,٣١ برنامج (الوحدة ٩٩) تقديم انوار كمال وميرفت فراج واخراج مهدى القماطى موضوع الحلقة «العين» فى شتى المجالات كالفن المصرى القديم والطب والغناء .. ضيوف الحلقة الموسيقار محمد الموجى ود . احمد قدرى رئيس هيئة الاثار ود . محمود صلاح اخصائى العيون والشاعر فاروق جويدة تتضمن الحلقة اغنيات (عينى بترف) لفريق الفور ام – على عينى لوردة – (علمونى عينيكى) لمحمد منير و(العيون) لعلى الحجار و(حكيم عيون) لمحمد عبد الوهاب
- ١٠,١٣ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا
- ١٠,١٧ برنامج (نافذة على العالم) تعده سهير ربيع
- ١٠,٢٥ نسهر مع الفيلم الفرنسى HOMME PRESSE بطولة آلان ديلون وميريل دارك واخراج ادوارد مولينارو .. تدور احداث الفيلم حول شخصية بيير نيكس (آلان ديلون) رجل فى الاربعين من عمره يعيش حياة سريعة الايقاع وهو خبير فى الاثار يهوى امتلاك التحف الاثرية القديمة بأى ثمن وهو لايستطيع مقاومة غريزة الشراء ولامتلاك كل ماهو جميل هذه الشخصية تقع فى غرام فتاة تدعى (أنفيج) ابنة صاحب المنزل الذى اشتراه من والدها وهو على فراش المرض .. فى البداية ترفض الفتاة تنفيذ عقد الشراء وبيع المنزل لانه يقع فوق كنز من الاثار الرومانية ولكن تتطور الامور وتقع فى حبه
- ١١,٣٣ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٨ القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود محمد رمضان من سورة (الفرقان)
- ١٢,٠٦ الختام

القنـــاة الثـــالثة

- ٥,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد حماد
- ٥,٠٥ الاخبار
- ٥,١٠ للاطفال (القرية الاليفة) تنفيذ مسعد فودة
- ٥,٢٠ الف يام مصر اخراج سيد حسنى
- ٥,٣٥ باق من الزمن
- ٥,٤٥ ريبورتاج تقديم نهلة عبد العزيز واخراج حسن يوسف
- ٦,٠٠ بنك الافكار اخراج سيد سالم
- ٦,١٠ «صوت الجماهير» اعداد وتقديم حازم الشناوى واخراج جمال عبد الحميد .. تنقل الكاميرات وقائع ومناقشات المجلس المحلى لمحافظة الجيزة حول مشاكل التعليم فى مدارس المحافظة يحضر الجلسة منصور حسين وزير التعليم وعبد الحميد حسن محافظ الجيزة
- ٧,٠٥ (نجوم السهرة) .. مع حسن محمد صبحى وحسين (فرصة شعر)
- ٧,٤٥ الاخبار
- ٧,٥٥ «عالم السيارات» تقديم محمد الحسينى اخراج حسين لطفى
- ٨,١٥ (سينيارلما) اخراج ياسر عبد اللطيف
- ٨,٤٥ غدا تقول الصحافة
- ٩,٠٠ (القرآن الكريم) يتلوه الشيخ راغب غلوش من سورة «هود»

ادب

د . فتحى عبد الفتاح

ادب خارج الحدودة :

سلمان رشدى : مهاجر لانعرفه

سلمان رشدى . كاتب هندى صاعد بدأ يفرض وجوده الادبى بشكل متزايد فى العاصمة البريطانية الى حد دفع النقاد الى وصفه (بالساحر الواقعى) .

نشر رشدى اولى رواياته (جرايمس) وهو فى الثامنة والعشرين من العمر . وتبعها بثلاث اعمال اخرى تضمنت (العار) ، (الاشعار الشيطانية) (واطفال منتصف الليل) وتحكى هذه الاخيرة قصة الهند منذ عشية الاستقلال من خلال شخصية رجل هندى هو سليم سينا ، وهى الرواية التى كانت سببا فى دعوة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية الى تكريمه بدعوته على الغداء فى مقر رئاسة الوزراء فى اجتماعها مع رئيسة وزراء الهند وقتئذ انديرا غاندى دون ان تلحظ ان احد مقاطع الرواية التى لم تقرأها تاتشر دفعت رئيسة وزراء الهند الى مقاضاة سلمان رشدى حتى جاء اغتيالها فى اكتوبر ١٩٨٤ ليعترض الطريق ..

وبالطبع لم يملك رشدى الا ان يرفض تلبية الدعوة وان كان قد نشر الخبر وهو يدرى جيدا انه بذلك قد تسبب فى احراج رئيسة وزراء بريطانيا ..

وعن كيفية ابداعه يقول رشدى انه يمر بمراحل كثيرة قبل الشروع فى الكتابة فالفكرة لاتواتيه بسهولة وقد تتوافد على مخيلته افكار وذكريات متناثرة لايجمع بينها اى ربط منطقى بحيث يشعر انه لايستطيع الكتابة ويعتريه الاكتئاب والاحساس بالعجز الذى يسلمه للحظات تفاؤل مفاجئة يعقبها المزيد من القلق قبل ان تبدأ فكرة واحدة فى الاتضاح بحيث تفرض نفسها على ماعداها وتدفع الكاتب دفعا الى الكتابة ..

ويؤمن سلمان رشدى انه اذا كان الواقع الذى تحياه (غير واقعى) او (حقيقى) فلا ذنب له فى توصيفه كما هو – من خلال ادب تتكشف فيه الخرافة واللامعقول بحيث يصبح ذلك الادب – ومن غيره – ادبا (واقعيا) بالمعنى الحقيقى للكلمة ..

غادة نبيل

التزاوج الفكرى والادبى والعلاقة بين الرجل والمرأة

هل يؤدى التزاوج الفكرى والادبى الى علاقة من نوع خاص بين الرجل والمرأة ..

الكاتبة سيمون دى بوفوار التى رحلت قريبا تؤكد ذلك فى علاقتها بالمفكر المعروف جان بول سارتر . فلقد كان بالنسبة لى – على حد تعبيرها – ليس مجرد رجل احبه بل عالم خصب ممتع ومبدع ومتجدد .

وحياة الكاتبة جورج صاند وعلاقتها مع الفريد دى موسيه تقدم هى الاخرى نموذج للتكامل الابداعى بين الجنسين ..

وفى حياتنا الادبية هناك مثل حى تجسد فى الدكتور محمد مندور رحمه الله والشاعرة ملك عبد العزيز مد الله فى عمرها ..

فما هى الملامح الخاصة لعلاقة من هذا النوع بين زوجين .. تقول الشاعرة ملك عبدالعزيز :





ملك عبدالعزيز

جان بول سارتر



د. محمد مندور

سيمون دى بوفوار



ملك عبد العزيز تحكى

عن الملامح الخاصة لعلاقتها بالدكتور مندور

كتبت – فاطمة عبده

ان الاهتمامات الادبية المشتركة بيننا كانت عاملا هاما فى بدء واستمرار الحوار الشامل الخصيب بيننا كان اى موضوع ادبى او يفكر فيه د. مندور او يكتبه يعرضه على او يناقشنى فيه واحيانا كان على يملى مايكتب لانى كنت أستوقفه أثناءها لاناقشه فى بعض النقاط مما يزيدها جلاء فيكتبها بدقة وبرؤية اشمل لجوانب الرأى المختلفة ..

– اما بالنسبة لى فان وجودى معه فى جو ادبى ذى ينابيع ثقافية متعددة قد هيأ لى الاطلاع على اشياء كانت بعيدة المنال بالنسبة لى .. مثل بعض نماذج الادب الفرنسى وادب المهجر الذى عرفه د. مندور قبلى وكل هذا اثرى فى خبرتى الثقافية ..

وكيف بدأ الحوار بينكما ..

وكنت طالبة فى الجامعة ، وكان هو استاذا وكاتبا معروفا وكنت فى جماعة منها تسمى (جمعية التعاون الفكرى) وقائمة على اساس ان كل عضو يقوم بقراءة كتاب او قصيدة ثم يعرضها على بقية الاعضاء ثم تبدأ المناقشة ..

وحرص الدكتور مندور على رعاية الجمعية الادبية ومن خلال هذا كان د. مندور يعرض علينا قراءاته المتنوعة فى عدة لغات كما يحكى لنا مشاهدته المختلفة فى البلاد الاوربية التى زارها ..

● ● هل هناك اثر لذلك التزاوج الادبى على الابناء ..

– اولادى ليس منهم احدا مبدعا ولكنهم قراء ومتذوقون لانواع الثقافة وهذا لانهم نشأوا وسط ابوين لايكفان عن القراءة كما ان الكتب فى متناول ايديهم ولم يزجر د. مندور اى من ابنائه لانه قرأ بعيدا عن المقرر بل كان يشجع الابناء على القراءة الراقية دائما ..

● ● ماهى اهم بصمة تركها د. مندور فى الاسرة وماهى بصمته التى تركها بالنسبة للمجتمع من وجهة نظرك ؟

– ربما كان اهم شىء تركه لنا هو جو الحرية الفكرية فلم يفرض علينا طوال حياته فرضا فوقيا بل يناقش كل الامور فى هدوء وموضوعية ويعطى الابناء حق الحوار ولكن فى حدود الادب وتوقير الكبار ..

– واهم ماتركه كناقد ادبى هو خلقه لتيار جديد فى النقد يقاوم النزعة الخطابية فى الشعر بخاصة التى جعلت الشعر رتيبا اجوف ودعا الى ما اسماه الشعر المهموس وهو الذى يخاطب الفكر والوجدان وبهذه الدعوة اصبح ممهدا لما جاء بعد ذلك من تطور فى الشعر المعاصر .



أى شمعة قد اضاءت لى دروبى !
أى بسمة قد فككت بها قيودى !
أى رحمة قد محت عنى ذنوبى !
ليس بعد اليوم دمعة ...
ليس بعد اليوم ليل مثلهم وغريب
ليس بعد اليوم آهات مريضة
وتواهيم عليلة
ليلة الاشراق هلت
من ثنايا الحب والصدق

صفاء البيلى
دقهلية

صالون

تعاقد الدكتور لويس عوض مرة اخرى مع الاهرام للكتابة ابتداء من اول اغسطس ، يبدأ الدكتور مقالاته فى الاهرام بدراسة عن صلاح جاهين ..

هذا وقد انتهى لويس عوض من كتابة الجزء الاول من مذكراته الشخصية التى تتناول التطورات السياسية والاجتماعية والثقافية فى مرحلة الثلاثينات ..

● يوسف ادريس اعلن اعتكافه بشكل مؤقت حتى عن كتابة المقالات وذلك للتفرغ لكتابة رواية جديدة ..

يؤكد يوسف ادريس ان الرواية الجديدة ستكون ردا عمليا على ادعاءات بعض النقاد بانه اعطى كل ما عنده ولم يعد لديه جديد فى مجال الابداع ..

● ابراهيم اصلان يراجع اصول روايته الجديدة التى تصدر عن فصول ، صدر للكاتب مجموعتين سابقتين هما « بحيرة المساء » و « ومالك الحزين » التى لقيت اهتماما كبيرا من النقاد .

● اعلنت جماعة القصة بكلية دار العلوم نتيجة مسابقة القصة القصيرة لعام ١٩٨٦ والتى تقدم لها مائة طالب وطالبة ..

فاز بالمراكز الاولى كل من سعيد عبد الفتاح ، وعفاف عبدالعزيز وسناء حمدان ، ولمقى ضرغام وحمدى عبداللطيف وعلي محمد يوسف وهويدا عبدالحميد ..

● لويس عوض

● عبدالقادر القط

المثقفون .. والسياسة

فى كل مرة تقال فيها كلمة (المثقفون) .. تثور تداعيات متناقضة ، تتراوح بين عدم الثقة والاحتقار وبين الامتياز الذى يطمح اليه المرء .. فيمثل المثقفون – بالنسبة للبعض – اولئك الاشخاص السابحين فى دنيا الخيال ، بينما يمثلون – للبعض الآخر – قرون استشعار الجنس البشرى ..

وعلى الصعيد السياسى فان المثقف – على حد تعبير الفيلسوف الفرنسى جان بول سارتر – يعتبر (خائنا) فى نظر الطبقة الحاكمة و (مشبوها) فى نظر الطبقة العاملة ، او انه – على حد تعبير ارنست فيشر – يكون موضع شك فى العالم الرأسمالى فى انه منحرف تجاه اليسار وموضع شك فى العالم الاشتراكي بانه منحرف تجاه اليمين ..

واسبغ البعض على المثقفين فى مصر ، فى وقت من الاوقات ، لقب (الافنديات) الذين يعيشون فى غرف مكيفة الهواء ويتطاولون على كل شىء بلا سبب موضوعى ..

ولحق التشوش ايضا بتعريف المثقف – مثلما حدث ايضا بتعريف العامل والفلاح ! – وشاع الخلط بين المثقف والمتعلم والذكى والمهنى والاكاديمى .

وازاء هذا التشوش وتلك التداعيات المتناقضة يأتى كتاب (دور المثقفين فى التنمية السياسية – دراسة نظرية مع التطبيق على مصر) ليلبى احتياجا حقيقيا ..

وهذا الكتاب ، هو اصلا الرسالة التى حصل بها الباحث محمد احمد اسماعيل على درجة الماجستير بتقدير امتياز من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة ..

ويدور البحث فى هذا (الكتاب – الرسالة) حول فرضية اساسية تقول ان المثقفين هم اكثر عناصر المجتمع قدرة على دفع التنمية السياسية ، وبعبارة اخرى ان هناك علاقة طردية بين القدرات الثقافية (كما وكيفا) فى مجتمع معين ودرجة التنمية السياسية فى هذا المجتمع ..

وللتحقق من تلك الفرضية اتجه الباحث الى التعريف بظاهرة المثقفين على المستويين الفردى والجماعى . كما اتجه الى تقديم تفسير متكامل للسلوك السياسى للمثقفين ، مركزا على المحددات المختلفة لسلوك المثقفين ، موضحا اسباب اغترابهم وعوامل الثورة السياسية المختلفة التى يمتلكونها والتى تساعدهم على المشاركة فى التنمية السياسية المختلفة ..

واتخذ البحث – كحالة دراسية له – دور المثقفين المصريين خلال الفترة من ٢٨ يناير ١٩٢٤ – وهو تاريخ تولى اول وزارة مصرية للحكم بعد (الاستقلال الصورى) للبلاد – الى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ..

ورغم العديد من نقاط الاختلاف الجوهرية والفرعية مع الباحث ، سواء من الناحية المنهجية او التحليلية ، فان الكتاب يلبى احتياجا حقيقيا فى المكتبة المصرية ، لاسيما وان قضية المثقفين – كما اشار الاستاذ السيد ياسين – لم تنل ماتستحقه من اهتمام فى العالم الثالث بوجه عام وفى العالم العربى بوجه خاص بالرغم من اهمية الموضوع وشديد ارتباطه بمصير اتجاهات التنمية فى هذه البلاد ..

ولعل هذا الكتاب يكون حافزا لباحثين آخرين على دراسة اوضاع واتجاهات المثقفين المصريين فى الفترة التى توقف عندها محمد احمد اسماعيل حتى ، اى منذ ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وحتى الان .

محمد سعد شجرس

المطابع الساخنة

شكسبير .. عوض

منذ اكثر من ثلاثين عاما : وحسين كان لايزال طالبا يدرس الادب الانجليزى فى الجامعة . تميز رمسيس عوض بعشقه للمسرح ، ولمسرح شكسبير بشكل خاص ..

وقد لازمه ذلك العشق حسين برز كباحث وناقد ادبى . وآخر مؤلفاته (شكسبير فى مصر) دراسة نقدية تاريخية ممتعة عن كيف ترجمت وقدمت اعمال الشاعر الانجليزى الكبير فى مصر منذ احتفال الجامعة المصرية بمرور ٣٠٠ عام على وفاته عام ١٩١٦ حتى الآن ..

الامل .. مارلو ..

فى الحرب الاهلية الاسبانية فى الثلاثينات تجمع اكبر عدد من الكتاب والفنانين فى جميع انحاء العالم ليشكلوا فرقة تحارب الى جانب الجمهورية والديمقراطية ضد فرانكو وانصاره من الفاشيست والنازيين ..

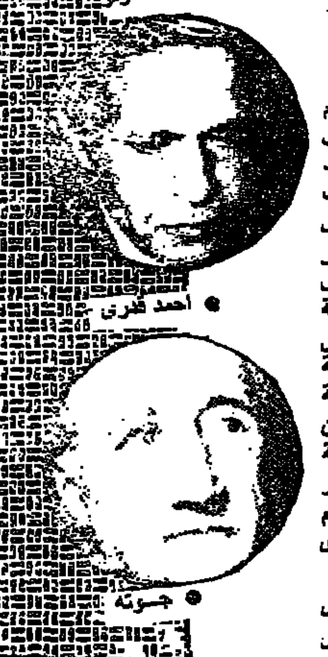
ووقف شاعر اسبانيا العظيم لوركا الى جانب همنجواى وكودويل وبيكاسو وبول روبسون واندريه مارلو يدافعون عن مبادىء الحرية والديمقراطية ويسقط بعضهم فى ميدان القتال .. ويبدع الآخرون روائع ادبية وفنية . ويكتب همنجواى رائعته لمن تدق الاجراس ، ويقدم المناضلة . ويقدم بيكاسو لوحة المسفورة ، ويغنى بول روبسون لمدريد العظيمة المناضلة ويكتب اندريه مارلو رائعته الامل .. التى قام بترجمتها فؤاد كامل ونشرتها الهيئة العامة للكتاب فى مسلسل الابداع العالمى ..

اندريه مارلو الذى مات فى اواخر السبعينات عمل وزيرا للثقافة فى فرنسا مع شارل ديجول وبومبيدو ..

الثقافة الاثرية .. وقدرى

منذ ترك سلاح الفرسان عام ١٩٥٤ بعد مواجهة سياسية داخل الجيش حول قضية الديمقراطية . عكف احمد قدرى على دراسة التراث المصرى وتخصص فى هذا المجال وابدع سواء بمنجزاته العملية التى نراها فى جهوده الحصينة من اجل حماية وتجديد الآثار كمدير لمصلحة الآثار او بمجهوداته الثقافية فى اصدار سلسلة الثقافة الاثرية والتاريخية ضمن مشروع (المائة كتاب) والتى صدر منها حتى الآن كتابين من تأليفه اولهما (المؤسسة العسكرية المصرية فى عصر الامبراطورية ١٥٧٠ – ١٠٨٧ ق م وثانيهما (تراثنا القومى بين التحدى والاستجابة) ..

انه جهد رائع لحفظ وتسجيل وتفسير تراثنا القومى واحياء لوعى حضارى معاصر بهذا التراث ..



● اندريه مارلو

● احمد قدرى

● جوته

فاوست الجديد

كان فاوست هو رمز التطلع والبحث عن المعرفة فى عصر النهضة الاوربية . هذا العالم الذى اراد ان يعرف الحقيقة ويخترق اسوار الجهل الذى فرضته القيادات الدينية المتحجرة فى ذلك الوقت ..

وكتب عنه كريستوفر مارلو : كما كتب عنه شاعر المانيا العظيم ولفجانج فون جوته اشهر مسرحياته ..

ويحاول حامد ابراهيم من ناحية معالجة الامر من زاوية جديدة وبرؤيا عصرية فى مسرحية (فاوست الجديد) التى صدرت عن سلسلة الابداع العربى .

التراجيديا

الدكتور فوزى فهمى والذى كان عميدا للمعهد العالى للفنون المسرحية يضيف الى مسرحياته الثلاث التى قدمها المسرح القومى دراسة جديدة عن المفهوم التراجيدى للدراما الحديثة ..

وهو يتناول فى عرض نقدى تحليلى لتطور التراجيديا منذ سوفوكليس حتى هنريك ابسن وجورج برناردشو .

اجمل مافى الكتاب ذلك الاهداء الرقيق الى روح الاستاذ الدكتور محمد مندور والتى قال فيها (بعض من اثره . اوراق ذابلة لاتقارن باوراقه الوارفة ..



أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح القومى يقدم
رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة
يقدم صلاح عبدالصبور
عالم قش
سيف – امير سلامه
اخراج ابراهيم الدالى

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة الاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تأليف علي سالم اخراج حمدى ابو العلا

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة عرض التمثيل الصامت
هروب الى الداخل
اعداد واخراج هشام عبد الحميد

قريبا المسرح المتجول يقدم
اوبريت مجلس العظلة
تأليف حمدى عبد الحق علي فخرى
اخراج عبدالغفار عوده

مسرح الشباب يقدم
على مسرح فاطمة رشدى – العائلة
معقول ؟!!
تأليف واخراج مصطفى سعد

مسرح الشباب بمسرح حديقة النهر بالجيزة يقدم
الجزاء
تأليف صلاح راتب اخراج سمير فهمى

مسرح الشباب يقدم قريبا
على مسرح فاطمة رشدى العائم
هو بكام النهاردة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الحان جمال سلامه وبليغ حمدى
اوركسترا محمد ياقوت
ومحمد اسماعيل اخراج : محمد خليل

على مسرح محمد عبد الوهاب الاسكندرية
فرقة رضا للفنون الشعبية

سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والشمبانزى
مع المدرب الكبير : محمد الحلو
اشراف : احمد سالم

السيرك القومى الشعبية الثالثة

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة النموذجية
تقدم على مسرح وكالة الغورى
مسرحية الغورى يبنى
الهرم الاكبر
تأليف سمير عبد الباقى
اخراج سمير حسنى

رحمة وامير الغابة

٥٠ السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
امرأة مطلقة
نجلاء فتحى محمود يسين

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
رجل لهذا الزمن

● نيدو ٩٣٤٢٨٤
منف فى الاداب
منيحة كمال فريد شوقى

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
سلام ياصاحبى

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
كوميدى

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
امرأة مطلقة

● راديو ٨٥٢٦٥٤
امرأة مطلقة

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
المغامرة القاتلة
قفة العجيب

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
السكينى

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
السابق الطائش
التحدى الرهيب

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
العسكرى الازرق
النقوة الخفية

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
منف فى الاداب
نهارب

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
السيد قشطة

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
رجل لهذا الزمان
عدو القانون

● روكسى ٥٨٠٣٣٤
سلام ياصاحبى

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة .

● الاندلس براس البر
بنت الكوامى
صراع الكنز المفقود

● مصر ببورسعيد
رجل لهذا الزمان
الكهف المسحور

● اوبرا سوهاج
امراة مطلقة
المتوحشة والعملاق

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
عودة المشاغبين فى البوليس
ستيف جوتن برج بوبى سميث

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
السكاكينى
معالى زايد نور الشريف

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
سلام ياصاحبى
سوسن بدر عادل امام

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
امراة مطلقة
سميرة احمد محمود ياسين

● سترند ٤٩٢٢٣٢٢
الجبابرة الاربعة
اجنبى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
بلاغ ضد امراة
يوسرا محمود ياسين

● ريو الصيفى
بلاغ ضد امراة

زواج

١٠٥٥٣ هى ش . ش بنى سويف
٢٨ سنة
مدرسة
ميسورة الحال
مقبولة الشكل
لديها شقة ورصيد بالبنك
هو من ٣٠ : ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
من أسرة محافظة

١٠٥٥٠ هى ص . م الاسكندرية
مهندسة باحدى الوزارات
مقبولة الشكل
لديها شقة
هو لايزيد على ٤ سنة
اعزب
مهندس - طبيب صيدلى
ميسور الحال
يشارك فى الاثاث

اليوم عيد زواج

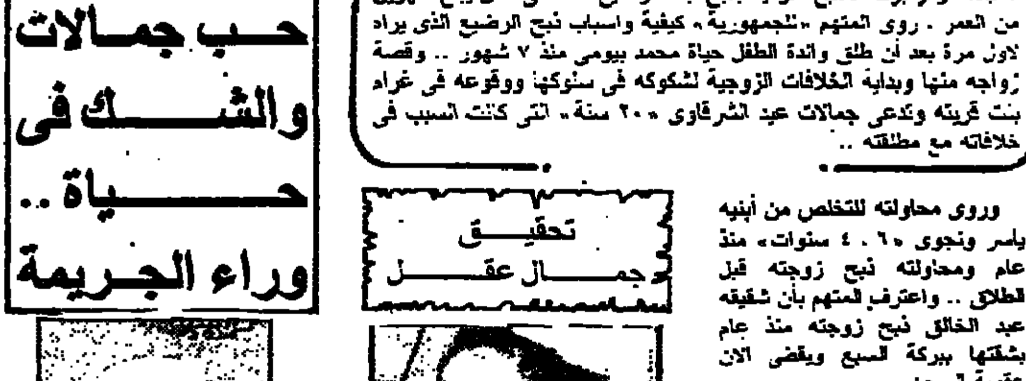
الملازم اول طلعت عبد البارى - والشجان فؤاد - مدرسة - هذا عيد زواجهما الثانى ويحتفل به معهما ابنهما وليد .

زوجة

١٠٦٥٢
هو س . ص القاهرة
٤٥ سنة
اعزب
مدرس
- طويل
لديه شقة وبعض الكماليات
هى من مناسبة
مدرسة
رشيقة - جميلة - طويلة - بيضاء
على استعداد للزواج فورا .

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

اعترافات الاب القاتل ..



شقيق القاتل : كل العائلة مصابة «بالشك»

حب جمالات والشك فى حياة .. وراء الجريمة

تحقيق
جمال عقل

اعترف غريب السيد طنطاوى «٣٥ سنة» المشرف الزراعى بقرية طوخ طمبشا مركز بركة السبع منوفية بذبح ابنه الرضيع مصطفى الذى يبلغ شهرين من العمر . روى المتهم «للجمهورية» كيفية واسباب ذبح الرضيع الذى يراه لاول مرة بعد أن طلق والدة الطفل حياة محمد بيومى منذ ٧ شهور .. وقصة زواجه منها وبداية الخلافات الزوجية لشكوكه فى سلوكها ووقوعه فى غرام بنت قريته وتدعى جمالات عبد الشرقاوى «٢٠ سنة» التى كانت السبب فى خلافاته مع مطلقته ..

وروى محاولته للتخلص من أبنيه ياسر ونجوى «٦ ، ٤ سنوات» منذ عام ومحاولته ذبح زوجته قبل الطلاق .. واعترف المتهم بأن شقيقه عبد الخالق ذبح زوجته منذ عام بشقتها ببركة السبع ويقضى الآن عقوبة السجن .

فى مكتب المقدم محسن مراد وكيل فرقة الشرق ورئيس مباحث المطرية بالانابة التقيت بالمتهم .. مهلهل الثياب .. شارد الذهن طويل اللحية وملابسه ملطخة بدماء الرضيع وراح يسرد القصة .

حصلت على دبلوم الزراعة عام ١٩٧١ وقضيت فترة تجنيدى ثم عملت مشرفا زراعيا بالجمعية الزراعية بطوخ طمبشا .. وبعد أن تسلمت عملى زوجنى والدى من شقيقة زوجة أخى ابراهيم اسمها حياة محمد بيومى .. لم أقتنع بالزواج منها وكنا على خلاف دائم منذ البداية .. وبعد عام أنجبنا ولدا وكانت نيتى دائما متجهة الى طلاق زوجتى ولكن الظروف لم تساعدنى .. مرتبى بسيط وانتظرت .. حتى تعرفت على جمالات عبد الشرقاوى بنت القرية .. أحببتها من كل قلبى وتقدمت لاسرتها للزواج منها لكن الامكانيات لم تساعدنى وبدأت الخلافات تزداد مع زوجتى التى بدأت تشعر بآلام الحمل فى المولود الثانى نجوى «٤ سنوات» الآن .

الطلاق

ويضيف المتهم بينما جلس الرائد على فؤاد معاون مباحث المطرية يستمع لقصته ويسجلها فى محضر رسمى .. وعندما ازدادت الخلافات طردتها من منزل الزوجية كانت شخصيتها قوية وتفرض رأيها على الجميع حتى أنا نفسى لم أستطع مقاومتها .. وبعد أن طردتها منذ ٧ شهور تقريبا أرسلت لها نفقة شهرية ٣٠ جنيها شهريا وأخذت معها طفليها ياسر ونجوى وهى حامل فى شهرها الثالث .


غريب السيد طنطاوى


عبد الخالق طنطاوى

الذبح

سكت قليلا .. ثم بدأ يهمس .. منذ أن طردتها من ٧ شهور جاءت هى لوالدتها التى تقيم فى بهتيم .. وجئت أول أمس لزيارة شقيقى الاكبر ابراهيم المتزوج من شقيقة مطلقتى .. لكى أنهى اجراءات الطلاق .. إلا أننى فوجئت بمطلقتى فى زيارتهم .. سلمت على أولادى ياسر ونجلاء ثم سلمت عليها وجلسنا فى صالة الشقة فى محاولة للصلح فى وجود والدى العجوز عامل البناء ..

بدأت حياة تتحدث بصوت عال .. عرفت منها أنها اجرت عملية «الطهارة» الختان للمولود مصطفى الذى لم أره فى حياتى إلا لاول مرة منذ ولادته .. وأعطتنى الرضيع لاراه لمحاولة أرضائى .. نظرت فى وجهه لم أشعر بأى عاطفة اتجاهه .. شعرت بأنه ليس أبنى لانه غريب الملامح .. خاصة أننى كنت أشك فى والدته .. لم أتمالك أعصابى وأخرجت المطواة من جيبى وطعنته فى الرقبة لكى أفصل الرأس عن الجسد وظللت مكانى عندما بدأ شقيقى وزوجته وشقيقتها «مطلقتى» ينهالون على بالضرب بالعصى والايدى .. حتى فوجئت بالعقيد عادل سليم مفتش المباحث والرائد على فؤاد معاون المباحث يقتادوننى لمكتب اللواء حلمى الفقى مدير المباحث وأحالنى العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة للنيابة التى أمرت بحبسى ١٥ يوما .

عيون جمالات

● سمعت انك حاولت قتل مطلقتك من قبل وكذا حاولت قتل أولادك ياسر ونجوى .. لماذا ؟

● فعلا كنت انوى قتل زوجتى وحاولت مرارا من قبل لكنها كانت شديدة .. قوية صاحبة نفوذ فى البيت

سأقتل زوجتى

● ألم تشعر بالندم بعد ذبحك للرضيع مصطفى ؟

طبعا شعرت بالندم خاصة أنه برىء رضيع لايجيد الدفاع عن نفسه لكن كل أملى أن أقتل مطلقتى لكى يرتاح ضميرى .. أنا الان أتعذب بسبب مصطفى الرضيع الذى لوثت دماؤه ملابسى وأصبح كالفرخة فى يدى

المتهم مجنون

واصطحبنا رجال المباحث الى مسرح الجريمة فى الطابق السادس بالعقار ١٨ شارع مرجان بالمطرية .. العقار ملك شقيق المتهم يدعى ابراهيم عامل معمارى وقابلتنى شقيقة مطلقة المتهم وزوجها شقيق المتهم .. استغربا من جريمة المتهم الذى ذبح الرضيع أمام أعينهم .. واتهمه شقيقه بأنه مجنون .

قال شقيق المتهم .. نحن ٥ أشقاء عبد الخالق وغريب وسعد ومحمد وابراهيم ووالدنا عامل بناء .. أنا تزوجت من شقيقة زوجة شقيقى غريب وأنجبت منها ٤ أولاد .. شقيقى الاصغر عبد الخالق سبق أن ذبح زوجته فى شقته فى بركة السبع ويقضى الان عقوبة السجن .. فهذه ليست أول حادثة فى العائلة .. كلنا مصابون بمرض الشك تجاه زوجاتنا .. واتهم شقيقه غريب بأنه مصاب بمرض الشك تجاه زوجته التى عذبها كثيرا وأذاقها كل أنواع العذاب منذ بداية الزواج وأراد طلاقها للزواج من أخرى تدعى جمالات من قرية طوخ طمبشا .

روى شقيق المتهم «للجمهورية» كيفية ذبح الطفل أمام عينه .. عندما ترك الشقة لشقيقه ومطلقته وتركهما فى الصالة فى محاولة للصلح بينهما وتركهما يتناقشان ثم سمع صراخ شقيقة زوجته وهى تحمل الرضيع على يدها والدماء تنهمر من رقبته لكنه لم ير سوى شقيقه يحمل مطواة فى يده محاولا الاعتداء على مطلقته فأمسك به وأنقذها ثم أبلغ العميد عصام نجم رئيس المباحث .

ورفضت زوجة ابراهيم وشقيقته المطلقة الكلام ورفضت التعليق على الحادث لاصابتها بصدمة عصبية من هول مارأت .

وقالت ميسة عبد الحليم سكرتيرة مدرسة أحمد فتحى بالمطرية وجارة شقيق المتهم .. أنها فوجئت عند عودتها من الشارع بصراخ فى شقة جارتها .. فأسرعت الى هناك وفوجئت بالرضيع مطعونا بمطواة فى رقبته وحملته وأسرعت به الى المستشفى ولقى مصرعه قبل إسعافه ... وتركت زوجها ناجى عبد العظيم البراد بشركة النيل العامة للنقل يمسك بالمتهم مع شقيقه ليقتادوه لرجال المباحث .

أضاعت الثروة .. وخافت غضب زوجها فأبلغت عن عصابة نسائية سرقتها

كتب : علاء الوكيل

ابلغت زوجة تاجر كبير رجال المباحث ان سيدتين ملثمتين هاجمتاها اثناء تأديتها صلاة الفجر وسرقا منها بالاكراه مدخرات زوجها ومصوغاتها الذهبيه وقدرت المسروقات بسبعة آلاف جنيه .. اكتشفت رجال المباحث أن البلاغ كاذب وان المبلغه لجأت لهذه الوسيلة بعد ان انفقت هذه الاموال على الدجالين وخشيت غضب زوجها ..

وكانت «ك . ح» زوجه «ج . ا» وهو تاجر كبير بمحافظة الغربية قد ابلغت قسم اول طنطا بان زوجها غادر مسكنها قبيل الفجر لتأديه الصلاة بالجامع وانها توجهت عقب ذلك الى دوره المياه للتوضوء ولكنها فوجئت بسيدتين ملثمتين تتخلان من نافذة دوره المياه وتهددانها بالسلاح الابيض ثم قامتا بقص اساورها الذهبيه التى كانت تتحلى بها بالمقص والاستيلاء عليها كما تمكنتا من سرقة مبلغ ثلاثة الاف جنيه و ٢٥٠٠٠ ريال سعودى وهربتا من شباك دوره المياه ..

وقررت الزوجة ان المتهمتين كانتا ترتديان قفازين وتحملان مطواه .

كشفت التحريات ان المبلغه كاذبه فى اقوالها وانها اعتادت التردد على بعض الدجالين منذ اربع سنوات لعلاجها مرض من اصيبت به وانها استولت على مدخرات زوجها بالمنزل وقدمتها للدجالين باعت مصوغاتها منذ مده وقدمت ثمنها للدجالين وقامت بشراء مصوغات مقلده بدل منها حتى لاينكشف امرها ..

وبمواجهة الزوجة بالتحريات اعترفت وقررت انها خشيت غضب زوجها فاختلقت هذا الحادث ..

تولت النيابة التحقيق .

● الرياضة والشباب ● الرياضة والشباب ● الرياضة والشباب ● الرياضة والشباب ●

احمد رفعت مديرا ومدربا للكرة بالزمالك

استقر رأى مجلس ادارة نادى الزمالك على تعيين احمد رفعت مديرا ومدربا للكرة بالنادى وتركت له حرية اختيار الجهاز المعاون وان كان فى مقدمة المرشحين فاروق السيد مساعدا للمدرب وسمير السيد اداريا وممدوح مصباح طبيبا .

وقد استبعد المجلس فكرة التعاقد مع مايكل ايفرت مدرب المقاولون والزمالك السابق لعدم توفر النقد الاجنبى .. كما أن باقى ابناء النادى متعاقدون للعمل بدول الخليج .

وقد فوض المجلس اللواء عبدالعزيز قابيل منير علم النادى للاتصال باتحاد الكرة للحصول على موافقته لتفرغ احمد رفعت لتدريب الزمالك اسوة بموافقة الاتحاد على تفرغ شحته لتدريب الاسماعيلى .. ويأمل المسئولون بالزمالك فى موافقة اتحاد الكرة لان فى ذلك مصلحة النادى وهى لاتتعارض مع مصلحة الاتحاد .

ومن ناحية اخرى وافق المجلس على اعتزال فاروق جعفر والاستغناء عن مجدى درويش لاعب المقاولون الذى انضم للزمالك الموسم الماضى .

وتقرر توجيه الدعوة للجمعية العمومية العادية للانعقاد السنوى يوم ٤ سبتمبر القادم .

بعثة اليد

واختار المجلس المهندس حسن صقر رئيسا لبعثة كرة اليد التى تشترك فى بطولة افريقيا لليد للاندية ابطال الدورى التى تقام بالجابون فى سبتمبر القادم وابراهيم فهمى رئيسا لبعثة الشباب التى تشترك فى المهرجان الشبابى بالمغرب فى يوليو القادم تلبية لدعوة من نادى الوداد المغربى بمناسبة عيد ميلاد الملك الحسن الثانى

كما تقرر عقد اجتماعين لمجلس الادارة الاول مساء ٢ يوليو ويحضره مقررو لجان الاحتفال بالعيد الماسى لتحديد الموعد النهائى للاحتفال ووضع الخطوط الرئيسية للمهرجان والاجتماع الثانى يوم ٨ يوليو لاعتماد اللائحة الداخلية للنادى .

احمد رفعت

قابيل

لا أستغناءات فى نادى المنيا

المنيا - باهى الروبى :

قرر مجلس ادارة نادى المنيا عدم الاستغناء عن اى لاعب من لاعبى فريق الكرة بالنادى مهما تقدم للنادى من عروض مغرية وذلك حتى يتخذ اتحاد الكرة قراره بتحديد شكل مسابقة الدورى فى الموسم القادم .

كما قرر المجلس عودة جميع العاملين بالجهاز الفنى والادارى واللاعبين الى اعمالهم الاصلية التى كانوا يشغلونها قبل تفرغهم للنادى اعتبارا من اول يوليو القادم على ان يتم عقد جلسات مجلس الادارة لاعداد وتنظيم الفريق وجهازه الفنى .

فوز القاهرة بكأس زامر عزت

● ● فازت منطقة القاهرة لكرة القدم بكأس وبطولة تحت ١٦ سنه على كاس المرحوم زامر عزت بعد فوزها على منتخب الجيزة ١/صفر سجله محمد يوسف فى الشوط الثانى بعد مباراة ممتازة من الطرفين تألق فيها كمال على سليمان وايهاب رأفت ووليد صلاح الدين من القاهرة ومحمد ابو النيل وعبد النصيب ويحيى نبيل من الجيزة وعقب المباراة قام الدكتور حسن عبدون بتسليم الكاس للدكتور سيد سالم رئيس المنطقة الفائزة وعزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات بتسليم الميداليات على الفريقين .. حكم المباراة محمد بشارى وحسين على موسى ومحمد ابو لحمه وراقبها محمود كامل سكرتير لجنة الحكام .

تاكسى الغرام !!

قلت لصديقى الفرنسى « ريكاردو كوستانتين » - الممثل المسرحى الكبير الذى فقد مكانه فى المسرح بسبب المرض ولم يجد عمل منذ عامين فى اى فرقة مسرحية اخرى .. قلت له : « لماذا لا تبحث عن عمل اخر ؟؟ » .. فقال لى ما معناه بالعربى بتاعنا ايدى على كتفك .. ما هو هذا العمل ؟؟... قلت له : اى عمل ادارى .. مش مشكلة .. سكرتير مدير شركة مثلا .. فقال لى .. سيطلبون منى شهادة خبرة فى اعمال السكرتارية .. من اين اتى بها ؟؟ .. قلت له : بائع يا اخى فى محطة بنزين ؟؟ ... فقال لى : كما ترى هنا نظام احترم نفسك بنفسك ثم تدفع الحساب عند مدير المحطة ولكى اعمل مدير محطة لابد لى من شهادة خبرة على الاقل فى الادارة والحسابات .. هنا اى وظيفة خالية يتم الاعلان عنها ولا بد ممن يتقدم لها ان تكون معه شهادة خبرة !!

صديقى يملك سيارة (الفاروميو) قلت له : عندى لك فكرة رائعة .. لماذا لا تحول سيارتك لتاكسى .وتعمل سائقا لها ستكسب ذهبا .. انها افكارنا نحن المصريين الرائعة ؟؟.. فضحك ركاردو حتى كاد يستلقى على ظهره .. وتعجب بل علت الحمرة وجهى .. من يضحك هذا الابله !!!

ثم اتضح لى ان هناك نقابة لسائقى التاكسى ولا يجوز ان تكون سائقا لتاكسى او مالكا له الا اذا كنت عضوا فى هذه النقابة .. ولكى تكون عضوا بهذه النقابة عليك ان تحضر شهادة بأنك حسن السير والسلوك ولم يحكم ضدك فى اية قضية وشهادة اخرى بانه لم يتم سحب الرخصة لمدد متفاوتة حسب حجم المخالفة - ثم لابد من اختبارات .. اهمها معرفة كل شوارع باريس معرفة جيدة . فلا يمكن ان تعطى عنوانا لسائق تاكسى فى باريس الا وأوصلك للعنوان فى اقصر وقت ممكن .. ثم .. وهذا هو المهم .. لكى تكون عضوا جديدا بالنقابة لابد ان يكون سنك تحت ٣٥ عاما !!! وهو شرط غير متوافر فى الاخ ريكاردو .. المهم لماذا لا تكون عندنا نقابة لسائقى التاكسير لتحفظ حقوقهم .. كلها .. وتنال نحن جزءا من حقوقنا لديهم ؟؟!!!!

باريس :

عبد الرحمن فهمى

١٦ دولة فى البطولة العربية للشباب فى العاب القوى بالقاهرة

كتب - سعيد عبد السلام :

وصل الى القاهرة منتخبا الكويت وقطر لالعاب القوى للناشئين لاقامة معسكر مغلق بها استعدادا للاشتراك فى البطولة العربية للشباب التى ستقام بالقاهرة خلال الفترة من ٨ وحتى ١١ يوليو القادم .

وقد بلغ عدد الفرق المشتركة فى البطولة ١٦ دولة بعد موافقة كل من العراق والجزائر والصومال وجيبوتى على الاشتراك .

كما يصل منتخب البحرين بعد غد لاقامة معسكر بالاسكندرية حتى موعد البطولة .. ويبدأ وصول الوفود رسميا يوم ٥ يوليو القادم .

ومن ناحية اخرى يصل حسن عجيلى السودانى الجنسية مندوب الاتحاد الدولى يوم الجمعة القادم ويرافقه اللواء حسين امام طاهر رئيس الاتحاد العربى والسعودى الجنسية وزميله عبد الله السحيمى الامين العام للاتحاد وعبد الله الدينى رئيس اللجنة الفنية .

اللقاء الفاصل على بطولة الطائرة الليلة بين الأهلى والزمالك بالاكاديمية

كتب جمال وهبة

يقام فى السابعة من مساء اليوم بصالة اكاديمية الشرطة اللقاء الفاصل والاخير بين الزمالك والاهلى فى ختام بطولة الدورى الممتاز للكرة الطائرة .. وكان الفريقان قد تقابلا مرتين فى ختام المسابقة فاز الزمالك فى الاولى ٣/٢ بالاسكندرية .. وفاز الاهلى فى الثانية ٣/صفر يوم الجمعة الماضى بالقاهرة .

بذلك اصبح لكل من الفريقين ١٩ نقطة والفائز فى مباراة اليوم يحصل على البطولة .

يشهد المباراة العديد من القيادات الرياضية وعشاق اللعبة من الناديين .

● ● يمثل الاهلى :

محمود فرج ورنج نوال وخالد الشموتى وطارق فريد واحمد الشموتى وايمن فخر الدين وشعبان خليفة وممدوح اسماعيل ورمضان أحمد وأحمد زكريا وجمعة عبدالحميد ومحمد على، شعراوى ويدرب الفريق فؤاد عبد السلام .

● ● يمثل الزمالك :

احمد مصطفى وعادل سالم وأحمد معتز وعصام معوض ومحمد اللقانى وصابر عبدالجليل وعلاء فهمى وحسام حسنى واحمد الصقلانى وعبدالمعطى فيصل وياسر نشأت وايمن العايدى ويدربه عزمى مجاهد .

شعبان خليفة

بطولة الجمهورية للملاكمة باتحاد الشرطة اليوم

تقام اليوم باتحاد الشرطة الرياضى بطولة الجمهورية للدرجة الاولى فى الملاكمة وتستمر لمدة اربعة ايام ويشترك فيها ٢١٦ لاعبا يمثلون ١٢ منطقة الاعضاء بالاتحاد .

صرح بذلك العميد حسين ابو الحمايد سكرتير عام مساعد الاتحاد .

٣ مباريات للناشئين فى معسكر الاعداد بالمانيا

كتب - جمال المكاوى

تم تشكيل بعثة منتخب الناشئين تحت ١٩ سنه لكرة القدم المسافره فى المدة من ١٠ الى ٢٥ يوليو لدخول معسكر اعداد بالمانيا الغربية على النحو التالى :

سعيد الصقلى رئيس منطقة شمال الصعيد رئيسا للبعثة وشريف خشبه رئيس منطقة جنوب الصعيد مديرا واحمد رفعت مدربا وحسن مختار مساعدا للمدرب والدكتور خطاب عمر طبيبا واحمد محمود اخصائيا للعلاج الطبيعى.. و٣٠ لاعبا يتم اختيارهم من معسكر الفريق الذى يبدأ غدا .

من ناحية اخرى وافق اتحاد كرة القدم على سفر لاعبى الاهلى هانى رمزى والشرف فهمى واحمد حموده وعمرو انور وعاطف عبد الهادى مع ناديهم الى كندا على ان يلحقوا ببعثة المنتخب بالمانيا للانضمام للمعسكر حيث يلعب الفريق هناك ثلاث مباريات وديه مع بعض الفرق فى اطار استعداداته لمباراتيه مع اثيوبيا فى الدور الثانى لتصفيات كأس العالم للناشئين فى سبتمبر القادم .

صالة جديدة لتنس الطاولة

بدأ اول امس التنفيذ فى انشاء اول صالة قانونية لتنس الطاولة فى مصر بنادى الزمالك وتضم ١٦ طاولة ومدرجين يتسعان لخمسمائة متفرج .

وسوف تفتتح العام القادم

وقد تبرع المهندس حسين فايق صبور بتقديم كافة رسوماتها دون مقابل وسيتولى الاشراف على تنفيذها دون مقابل .

ماهر اباظه بالبحيرة

بقية ص ١

اعلن ذلك امس المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة خلال تفقده لعدد من مشروعات الكهرباء بمحافظة البحيرة .

وقال انه سيتم توسيع محطتى توليد كهرباء دمنهور وابو قير بوحدة جديدة قدرتها ٣٠٠ ألف كيلووات / ساعة وتوسيع محطة طلخا بوحدة قدرتها ٢٥٠ الف كيلووات ساعة وانشاء محطتين جديدتين الاولى فى فارسكور بطاقة ٦٠٠ الف كيلووات ساعة والثانيه فى مرسى مطروح بقدرة ٦٠ ألف كيلو وات / ساعة لخدمة منطقة الساحل الشمالى بصفة خاصة .

شهد وزير الكهرباء برافقه اللواء لبيب زمزم محافظ البحيرة بدء تشغيل الوحدة الرابعة لمحطة كهرباء كفر الدوار وتصل قدرتها الى ١١٠ الاف كيلو وات /ساعة وافتتح ٤ محطات محولات كهربائية جديدة فى كل من دمنهور وابو حمص ورشيد والمحمودية بلغت تكاليفها ٣٣ مليون جنيه وتصل قدرتها الى ٣٦٠ كيلو فولت امبير .

٥ فازوا بجوائز الدولة

بقية ص ١

الثلاث جميعها لعدم حصول اى مرشح على النصاب القانونى ثلثى الحاضرين .

وفاز بالجوائز التشجيعية ١٤ باحثا وكاتبا وفنانا هم :

الفنون :

● الدكتور احمد مرسى عن كتاب الاغنية الشعبية مدخل الى دراستها .
● السيدة زينب محمد سالم على - الخزف .
● الدكتور صبرى محمد منصور - لوحته جيوت وظلال ..

الاداب :

● مصطفى عوضين حجازى عن كتاب الشوارد - تحقيق الذات .
● احمد الشيخ عن قصة (النبش فى الدماغ) .
● فتحى سلامة عن مجموعة (الحب كله) .
● مصطفى حسين عن كتاب (من انا) .
● سعد درويش (شاعر) عن ديوانه (وجه الغائب) ..
● الدكتور عاطف جودة عن كتاب (الخيال مفهوماته ووظائفه) .

العلوم الاجتماعية :

● الدكتور على محمود موسى عن كتابه باللغة الالمانية (فى الاثار المصرية القديمة) ..
● الدكتورة اميرة مطر عن كتاب فلسفة الجمال نشأتها وتطورها .

العلوم الاقتصادية والقانونية :

● الدكتور صلاح الدين فوزى عامر عن كتاب القانون الدولى الجديد للبحار ..
● الدكتور احمد ابو الوفا محمد عن كتاب الوسيط فى قانون المنظمات الدولية ..
● الدكتور احمد السيد صباوى عن كتاب نطاق رقابة محكمة النقض على قاضى الموضوع فى المواد المدنية والتجارية ..

وكان المجلس الاعلى للثقافة برئاسة الوزير د . احمد هيكل قد نظر فى تقارير لجان فحص الترشيحات والانتاج المقدم لهذه الجوائز ، ثم اعلن فض الدورة الحالية للمجلس وتبدأ الدورة الجديدة فى اكتوبر القادم .

وصرح حسين مهران امين عام المجلس بأن قيمة الجائزة التقديرية خمسة الاف جنيه نقدا وميدالية ذهبية بجانب الوسام الذى تفضل بمنحه رئيس الجمهورية ، وتبلغ قيمة الجائزة التشجيعية ألف جنيه نقدا ..

مشـــروعات ســـياحية

بقية ص ١

وافق المجلس على مشروع سياحي علاجي بجزيرة اميونارش باسوان وفقا لقانون الاستثمار برأسمال ٣٣ مليون جنيه .

وافق المجلس على انشاء قرية سياحية بأبي سنبل تضم ٦٠ شاليها ومطعما وسوقا سياحية ومسرحا وملاعب رياضية بتكاليف ١,٦ مليون جنيه يتم توفيرها من صندوق التنمية المحلية ويتم افتتاح القرية في سبتمبر .

وتقرر تشكيل مجموعة من وزارتي السياحة والثقافة ومحافظة الجيزة لدراسة تنمية وتطوير منطقة الاهرام .

وتقرر تشكيل لجنة لدراسة انشاء مراكز سياحية وخدمات متكاملة على الطرق السريعة .

ووافق المجلس مبدئيا على مشروع مجمع سياحي وثقافي وترفيهي لمدينة ٦ اكتوبر على مساحة ١٨٠٠ فدان .

وقال وزير الاعلام ان المجلس الاعلى للسياحة وافق خلال اجتماعه على مد الفترة المقررة لبقاء سيارات السائحين داخل البلاد لتصبح ستة أشهر بدلا من ثلاثة اشهر ..

كما استعرض المجلس تقريرا عن متابعة تجهيز مطار اسيوط لخدمة الطيران المدني حيث تبين ان المطار اصبح جاهزا كما تم توفير اطقم التشغيل الفنية بواسطة هيئة الطيران المدني ..

وستقوم مؤسسة مصر للطيران بالاعلان فيما بعد عن تشغيل خط طيران بين القاهرة واسيوط مرتين اسبوعيا ..

وتقرر استكمال الدراسات المتعلقة بالمرافق في المناطق المقترح تطويرها ضمن مشروع التنمية السياحية لبحيرة قارون واعداد مقترحات تنظيم استغلال هذه المناطق وشروط ومواصفات البناء الخاصة بها والبرنامج التنفيذي المقترح على ان تتولى محافظة الفيوم منع اي تعديات على هذه المناطق ..

لجنة السياسات

بقية ص ١

لموارد العملة الاجنبية واستخداماتها ، بما يكفل توفير مستلزمات الانتاج والسلع التموينية الرئيسية وسداد التزامات الدولة من العملة وفوائد وكذلك وسائل زيادة ايرادات الدولة من العملة الاجنبية .

واكد رئيس الوزراء في الاجتماع عدم صحة ما اشيع عن تطبيق قرارات اقتصادية جديدة اعتبارا من اول يوليو بشأن المناطق الحرة .. كما انه لاصحة لما تردد او نشر حول هذا الموضوع .

التليفونات الجديدة

بقية ص ١

وكانت لجنة التليفونات قد قررت في اجتماعها الأخير رقم (٢٤) توزيع الخطوط الشاغرة للمنتظرين بالقاهرة في ١٣ سنترالا ونشرت الجمهورية يوم الخميس الماضي مواعيد التركيب في ٥ سنترالات هي الهرم والروضة والمهندسين والمعادي (١) والمعادي (٢) ستقوم الهيئة خلال شهر بتجهيز الخطوط والارقام التي حل عليهم الدور تمهيدا لارسال اخطارات التعاقد .

الاهمال احرق

بقية ص ١

والعوامل وتمت محاصرة النيران المشتعلة بكميات بذرة القطن وأجولة الردة والعلف التي تبين أنها (مشونة) في العراء داخل المصنع ومساحته حوالي أربعة أفدنة .

ارتفاع الحرارة .. السبب

قال حسمت عبد الحميد مدير المصنع الحريق بارتفاع درجة الحرارة مما أدى الى اشتعال النار في كميات التفالة المشونة .

وكشفت معاينة العقيد احمد نصر الدين وكيل مباحث الجيزة والمقدمين فكري التوابي وغريب ابراهيم مفتشا المباحث والمقدم عبد الفتاح عثمان رئيس مباحث العياط للمصنع المحترق أنه غير مزود بأية أجهزة اطفاء في حين يتم تشوين المواد الاولية المعدة للتصنيع في العراء .

انتقل الى مكان الحريق الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة واللواء عاطف زكي مدير الامن والسيد محمد عيش مدير المباحث والسيد ابراهيم راسخ رئيس المباحث والرائد محمد عبد الله معاون مباحث العياط .. وتم استدعاء رجال المعمل الجنائي لمعاينة مكان الحريق وتحديد خسائره ..

مسئول الامن .. غائب

وكشفت تحقيقات رئاسة نيابة وكيل النيابة عدم تواجد محمد عبد التواب معاوض مسئول الامن الصناعي بالمصنع .. وتنقل أجهزة الامن الصناعي منذ شهور .. ولايزال التحقيق مستمرا ..

شـــباب الروضـــة بطلخـــا

تواسي ببالغ الحزن والاسى اسرة المرحوم صابر فهيم قنديل للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

نقابة المعلمين ببلقاس

تواسي الزميلة فاطمة محمد شريف لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الادارة الاجتماعيــــة بالدلنجات

العاملون بالادارة ينعون ببالغ الحزن الاستاذ نظمي داود خليل موجه المواد الاجتماعية بكوم حماده شقيق الاستاذ جرجس داود مدير الادارة

مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر

ثريا الحكيم المستشار القانوني للمؤسسة ومحمد العيسوي نائب المستشار القانوني وجميع اعضاء الادارة القانونية ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل الاستاذ مصطفى يوسف المحامي بفرع المؤسسة بالاسكندرية ويدعون العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يلهم اسرته وذويه الصبر والسلوان

عزاء واجب

رئـــيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ومديـــر عام المؤسسة والمدير العام ونائب المدير العام بشركة الاعلانات المصرية ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل الاستاذ/ مصطفى يوسف المحامي بفرع المؤسسة بالاسكندرية داعين الله ان يسكن الفقيد واسع جناته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

مدرسة طارق بن زياد الاعدادية بقطور تشاطر الزميلة فاطمة علي ماضي الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة الامام محمد عبده

تشاطر الزميلة يسرية ابراهيم الاحزان لوفاة شقيقها وللاسرة خالص العزاء

مظفـوا جمعيـة الهيـاتـم الزراعية

يشاطرون الزميلة عايده السيد ابراهيم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة دمشلى الابتدائية الاعدادية

تشاطـر الاستـاذ اسماعيل عبدالمطلب البحيري المدرس بالمدرسة لوفاة المرحومة والدته

مدرسة الشهداء الاعدادية للبنين

تشاطر الزميل ابراهيم الضبع الاحزان لوفاة ابن خالته للفقيد الرحمة

مدرسة الجرادات الابتدائية ب

تنعى والدة الزميلة نادية فتحي البدوي المدرسة بالمدرسة للفقيدة الرحمة

مدرسة الحديثـة بنـــات بدمنهور

تشاطر الزميلة فاطمة محمد ابراهيم الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

عـــزاء واجـــب

محمد حسنين ومراد حسنين وعادل حنا بقسم الجمع الفيلمي بالاعلانات الشرقية يتقدمون بخالص العزاء الى عبد الجواد عبد الغني وفوزي عبد الغني لوفاة المغفور لها والدتهما اسكن الله الفقيدة فسيح جناته ولآلها الصبر والسلوان

مدرستا سعد وقاص وسعد زغلول بكفر الشيخ

الموجه والعاملون بالمدرستين يشاطرون الاستاذ ابراهيم ابو السعود ناظر مدرسة سعد وقاص لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب بريد دسوق

يشاطر الاستاذ سعد عوض الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة عزبة شويكار بالمحلة الكبرى تشاطر الزميل غازي عاصي الاحزان لوفاة كريمته وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب كفر شماخ

رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون الاستاذ حسين جابر واخوانه الاحزان لوفاة شقيقة سائلين الله للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الضرائب العقارية بدسوق

تشاطر الزميل رامي الدفراوي الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة سمنود الصناعية

اسرة المدرسة وقسم التجارة يشاطرون الزميل علي البلعوطي المدرس الاول الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اللجنة النقابية لتموين الغربية تشاطر الزميلة سنية علام الاحزان لوفاة والدها

التوفيقية الاعدادية بالمحلة الكبرى

تشاطر الاستاذ السيد ابو الحظ الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

قسم العمـــارة بدسوق الصناعية

تشاطر الزميل سامي سعد ميخائيل احزانه لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

مدرسة الغنيمي الابتدائية

تنعى بمزيد الاسى والد السيده سعاد عبدالباري ابوحليقة سكرتيرة المدرسة للفقيد الرحمة الرحمة وللاسرة العزاء

شـكر وذكرى الاربعين لفقيد الصحافة المرحوم رشـيد الليثي نائب رئيس التحرير بالمساء

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز بالحضور او بالنشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء والسادة المحافظين والمجلس الاعلى للصحافة ونقابة الصحفيين واعضاء مجلسي الشعب والشورى وامناء الحزب الوطني بالمحافظات ورؤساء المجالس الشعبية المحلية واسرة تحرير جريدة المساء واسرة تحرير جريدة الجمهورية واسرة تحرير جريدة صوت المصريين ورجال الصحافة والثقافة والاعلام وقيادات الحزب الوطني والحكم المحلي وعائلات محافظتي المنوفية والجيزة

وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الاثنين الموافق ٦/٣٠ بمنزله ٣٦ شارع العراق بالمهندسين بالجيزة

سمير الفقي والاسرة

يشاطرون الزميلة عليه حواقه الاحزان لوفاة المرحوم شقيقها فللفقيد الرحمة والرضوان

فقيد الشباب محمود محمد محمود الزميتي الذكرى السنوية الاولى تحي الاسرة ذكراه .. بدار المناسبات بالجامع العباسي ببورسعيد الاثنين ١٩٨٦/٦/٣٠

تأمينات السيارات بدسوق

اسرة المكتب تشاطر الاستاذ بكر غنيم والزميلة ابتسام الدفراوي الاحزان لوفاة خالتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

التجارة بنات بكوم حماده

تشاطر الزميلة نبيلة بلال في وفاة المرحوم والدها وللاسرة خالص العزاء

مدرسة انشاص الـــرمل الثانوية

تشاطر الاستاذ محمد سالم ضيف الاحزان لوفاة صهره فللفقيد الرحمة

المعلمون بكفر الشيخ

النقابة الفرعية تشارك نقيبها

الاستاذ كمال ابو النجا

الاحزان لوفاة زوج شقيقته المرحوم الاستاذ جاب الله النفيلي الموجه السابق بالتربية والتعليم والعاملون بمدينة سمنود للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة

شكر عائلة الهلب بدمنهور

تتقدم عائلة الهلب واقربائهم وانسبائهم بموفور الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الكريمة

الحاجة حرم الحاج عبد الوهاب الهلب التاجر بدمنهور

سواء كان بالحضور او النشر او البرق او الهاتف ونسأل ان يجنب الجميع المكاره

مدرسة الزهراء الابتدائية بالمنصـــورة

اسرة المدرسة بناظرتها تنعى بقلوب ملؤها الحزن والاسى وفاة الزميل

أبراهيم محمود نصار

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

اسرة مدرسة فولنجيل بالمنصـــورة

تشاطر الزميلين عبد الحي حامد سالم وامين حامد سالم لوفاة زوج شقيقتهما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة نشبة الابتدائية

تشاطر الزميلة فايزة مبروك متولي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب محامي لتأسيس شركة للمحاماه والاستشارات بمكتبنا تليفون ٣٢٠٣٠٣ طنطا

محافظة القاهرة

حي شمال القاهرة

شئون العاملين/ تعيينات
اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٦

يعلن حي شمال القاهرة عن شغل وظيفة حارس « خفير » من الذكور بالفئة السادسة خدمة معاونه فعلى من يرغب في شغل هذه الوظيفة ان يتقدم شخصيا بطلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد رئيس حي شمال القاهرة ٤٢ شارع شبرا الدور السابع . وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان ويشترط ان يكون المتقدم ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا وان يكون ملما بالقراءة والكتابة والا يتجاوز السن عن ٤٥ سنة .

٨٦/٣٣٦٥

جــامعة الازهــر

تعلن عن احتياجاتها لشغل الوظائف الاتية

اولا: كلية الهندسة
معيـد بقسم الهندسة الكهربيـــة «تخصص» قوى والات كهربيـــة واتصالات كهربية من خريجي الازهر ومن الحاصلين على تقدير عام جيد جدا على الاقل

ثانيا: كلية الطب بنين باسيوط
معيدين بالاقسام التالية :-
الصحة العامة والطب الشرعي والتوليد وامراض النساء والباطنة العامة والامراض الصدرية والامراض الجلدية والتناسلية وامراض القلب والاوعية الدموية والأمراض النفسية والعصبية والطب الطبيعي والامراض المتوطنة والجراحة العامة جراحة العظام والمسالك البولية والانف والاذن والحنجرة وطب وجراحة العيون والاشعة وطب الاطفال والباثولوجيا الاكلينيكية والتخدير من الذكور خريجي جامعة الازهر ويفضل ابناء الصعيد عند التساوي

ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط والقواعد الواردة بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشأن اعادة تنظيم الازهر والهيئات التي يشملها والقرار الجمهوري رقم ٢٥٠ لسنة ١٩٧٥ بشأن اصدار اللائحة التنفيذية للقانون سالف الذكر

وتقدم الطلبات شخصيا باسم السيد أ.د/عميد الكلية بادارة شئون الافراد بالجامعة بالدراسة بالنسبة لكلية الطب بنين باسيوط ــ وبالنسبة لكلية الهندسة تقدم الطلبات بمقرها بمدينة نصر وذلك في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا به الاتي :-

١ ـ الاجازة العالية موضحا بها التقدير العام والمجموع الكلي بالدرجات
٢ ـ بيان بتقديرات سنوات الدراسة
٣ ـ شهادة بقضاء فترة الامتياز بالنسبة لكلية الطب
٤ ـ شهادة بقضاء فترة طبيب مقيم باحدى المستشفيات الجامعية لمدة لاتقل عن سنتان بالنسبة للوظائف الاكلينيكية

وعلى السادة العاملين بالحكومة او القطاع العام او الهيئات او المؤسسات العامة تقديم موافقة كتابية صريحة من الجهات التي يعملون بها هذا وان يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها على موعد النشر او التي ترد بالبريد في غير المستوفاة للشروط

٨٦/٣٣٦٤

مـــزادات

مـــزاد علـــنى

يعلن قطاع جمارك القاهرة والمنطقة الجوية

عن بيع المنقولات المحجوزة بفندق اتكل سلم الكائن ٥٤ ش ابو المحاسن الشاذلي بالعجوزة وفاء لمستحقات المصلحة

وهي عبارة عن عدد ٥٠٠٠ متر موكيت اطلس مستورد والبيع يوم ١٩٨٦/٧/٣ الساعة ١٠ صباحا بصالة استقبال الفندق بالدور الارضي والمعاينة من تاريخ نشر الاعلان مع دفع تامين ١٠٪ من العطاء وتقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للتجار

أحكام قضائية

حكم على/ عباس كامل ابو احمد جنحه ٨٦/٤٦٦٩ س شبين الكوم بمائة جنيه والمصادرة لانتاجه اغنية مغشوشة بمرس الليان

سـنويه

سقط سهوا من العقد ١٩٧٧/٣٨٩ وتعديله ١٩٨٢/٧٨٢ اسم الشركة « فوزية سليمان داود » وشركاها ومدتها ١٩٨٢/٧/١ وتنتهي ٨٧/٦/٣٠ والادارة والتوقيع لفوزية سليمان داود وعنوانها ٧٩ شارع ٢٦ يوليو

تعديل شركات

تعديل عقد شركة عاشور للسياحة بزيادة راسمالها الى ٢٠٠٠٠٠ ج وتسجل برقم ٨٠/٣٧٣ جيزة

بموجب عقد مؤرخ ١٩٨٦/٣/١ سجل ملخصة بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية تحت رقم ٨٦/١٠٦٨ شركات تم تعديل شركة فابريقة شيكولاته سيما السيد محمد القندي وشركاه بزيادة راس المال الى مليون جنيه حصة التضامن ٢٠٠٠٠٠ ج وحصة التوصية ٨٠٠٠٠٠ ج مع بقاء شروط العقد الاصلي وتعديلاته كما هي بدون تعديل

A.C.A
الاكاديمية الامريكية البريطانية
A.B.A
الأكثر خبرة .. الأفضل دائماً
لتعليم اللغات بالحضور والمراسلة والكمبيوتر وحجز تذاكر الطيران
معروفات ضريبة ـ مجموعات سياحية ومسائية ـ مجموعات مميزة لكبار الشخصيات
٢٨ شارع احمد عرابي ـ المهندسين
فيلا A.C.A شارع رشدا قريب مستشفى
د. عمار البحيري

مزايـدات

المجلس الاعلى للثقافة

قطاع المسرح
٢٧ ش عبدالخالق ثروت

يعلن القطاع عن اجراء مزايدة لتأجير البوفيهات التابعة له وهي : -
١ ـ مسرح سيد درويش بالاسكندرية
٢ ـ مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية
٣ ـ مسرح السلام بالاسكندرية
٤ ـ مسرح السلام بالقاهرة

بالشروط والاسعار المبينة بكراسة المواصفات وسوف يعقد جلسة المزايدة يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/٣ بمقر دار القطاع ويدفع مبلغ ٥٠٠ جنيه تأمين لدخول المزايدة ومن ترسو عليه المزايدة يدفع تأمين بواقع ايجار شهرين .

الهيئة المصرية العامة للكتاب كورنيش النيل رمله بولاق

تعلن الهيئة عن رغبتها في تاجير مقصف للعاملين بها وذلك بالمبنى الرئيسي للهيئة ومبنى المطابع الملحق وذلك بطريق المزايدة وتقدم العطاءات داخل مظروف باسم السيد مدير ادارة المخازن والمشتريات وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٢١ الساعة الحادية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف واجراء المزايدة يشترط على مقدمي العطاءات تقديم تامين ابتدائي مرفق مع العطاء قدره ١٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٠ جنيه في حالة قبول العطـــاء تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بمقر الهيئة مجانا

أحكام قضائية

حكم على/ ملاك بشرى ملاك جنحه ١٩٨٦/٢٦٨٤ جنح س بجنيه والمصادرة لتداوله اغنيه مغشوشة بقويسنا

حكم على/ محمد محمد رمضان جنحه ٣٩٧٤ س ٨٦ بعشرة جنيهات والمصادرة لعرضه اغنية مغشوشة بمنوف

حكم على/ عبدالمنعم محمد سالم جنحه ٣٩٧٣/ س ٨٦ بعشرة جنيهات لعرضه جبنه مغشوشه بمنوف



تعيت سناء عبدالصمد حجازي ١٦ سنة من يجدها يتصل ٣٧ ش السيد عزام متفرع من الامام الغزالي المنيرة امبابة

تعلـــن شـــركة مطـاحن جنـوب الاسـكندرية

٨٠ طريق الحرية/اسكندرية

عن طرح المزايدة العامة رقم ٨٦/٧ بالمظاريف المغلقة عن عملية بيع مخلفات وحدات الطحن ومصانع المكرونة والمخابز ومستودعات الصحراء التابعة للشركة

تطلب كراسة الشروط من خزينة الشركة بالعنوان عالية مقابل عشرون جنيها للنسخة تقدم العطاءات على كراسة الشروط داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع التجاري عضو مجلس الادارة مصحوبة بالتامين وقدره الفان جنيه عن كل وحدة طحن وخمسة الاف جنيه عن كل مصنع مكرونة والف جنيه عن مخلفات المخابز ومائتان جنيها عن المستودعات قبل الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٧/١٥ موعد فض المظاريف

تستبعد العطاءات الواردة بدون تامين او غير مستوفية لشروط المزايدة والغير مقدمة على كراسة الشروط والواردة بعد الميعاد

للشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

مـــنـاقـصـات

الوحدة المحلية لمركز مطاي

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مطاي عن اجراء مناقصة عامة لتوريد اغذية لمستشفى مطاي المركزي للعام المالي ١٩٨٧/٨٦ وتحدد يوم ١٩٨٦/٧/٢٢ موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة المحلية لمركز مطاي وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود وثمن النسخة خمسة جنيهات مع توريد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء والقانون ٩ ولائحته التنفيذية مكملا لباقي الشروط

٨٦/٣٣٥٩

محافظة كفر الشيخ

مديرية التربية والتعليم

مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص

تعلن مديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ عن حاجتها لتوريد الاصناف الموضحة بقوائم المناقصات العامة الموضحة بعد ، وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من تاريخ فتح المظاريف المحددة قرين كل مناقصة

١ ـ الادوات الكتابية والمكتبية والطباشير السبت ١٩٨٦/٨/٢
٢ ـ التربية الفنية السبت ١٩٨٦/٨/٢
٣ ـ التربية الزراعية الاحد ١٩٨٦/٨/٣
٤ ـ ادوات الموسيقى الاحد ١٩٨٦/٨/٣
٥ ـ الوسائل التعليمية الاحد ١٩٨٦/٨/٣
٦ ـ زي التربية العسكرية الاثنين ١٩٨٦/٨/٤
٧ ـ الاثاث الخشبي الثلاثاء ١٩٨٦/٨/٥
٨ ـ الاثاث المعدني الاربعاء ١٩٨٦/٨/٦
٩ ـ المفروشات الخميس ١٩٨٦/٨/٧
١٠ ـ ادوات النظافة الخميس ١٩٨٦/٨/٧

ويمكن الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة على حده مقابل مبلغ ٤ ج فقط اربعة جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

وتقدم الطلبات على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بكفر الشيخ مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو والعطاءات التي ترد بدون التامين الابتدائي لن يلتفت اليها على ان يكون التامين اما بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان او يورد لخزينة المديرية وينطبق التامين على القطاع العام والجمعيات التعاونية ترفق صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة لموردي القطاع الخاص والمديرية غير ملزمة بتسليم الخشب بالنسبة للاثاث الخشبي

٨٦/٣٣٥٨

ILI
الاكاديمية الدولية للغات
أسلوب المحادثة خير وسيلة لتعلم المحادثة الانجليزية
التسجيل الآن
المركز الرئيسي ٤ شارع المرعشلي
الزمالك ـ المهندسين
الفرع : ميدان الجيزة ٤ شارع الجيزة خلف محكمة الجيزة الابتدائية
٦٧ شارع التحرير
KEVIN RAYNER

مديرية الإسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٧/١٥ عن عملية/ توصيل المياه لنقطة الاسعاف السريع بالعقال القبلي مركز البداري .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه .

٨٦/٣٣٥٤

هيئة الاوقاف المصرية الإدارة العامة للاسكان والتشـييد

تشهر هيئة الاوقاف المصرية بين مقاولي القطاعين العام والخاص المتخصصين في الاعمال الكهربائية عن عملية الاعمال الكهربائية لاعمال الجهد المتوسط والمنخفض لعمارة مرسى مطروح وذلك طبقا للمقايسة المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من خزينة الهيئة ١٠٩ شارع التحرير بالدقي نظير مبلغ مائة جنيه ومدة العملية ٤ شهور من تاريخ تسليم الموقع وقد تحدد يوم الخميس ١٩٨٦/٧/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف مع ارفاق تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء مع بيان سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ورقم القيد في سجل القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات المشروطة باية اشتراطات اخرى غير الواردة بالمقايسة او التي ترد بعد الميعاد المحدد .

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ههيا

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ههيا عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية

اولا اعمال السنوية ١٩٨٧/٨٦ اعتيادي وصحي وكهربائي مبلغ ٥٠٠٠٠ خمسون الف جنيها لاعمال الترميمات والانشاءات جلسة ١٩٨٦/٨/٩

ثانيا استكمالات الابنية والمنشآت التعليمية الجديدة في حدود ١٠٠٠٠ عشر الاف جنيها للمنشأة الواحدة بمبلغ اجمالي ٧٠٠٠٠ سبعون الف جنيها وبالمواقع التي تحددها خطة التوزيع جلسة ١٩٨٦/٨/١٠

فعلى من يرغب الدخول في المناقصتين او احداهما عليه الحضور الى ديوان رئاسة مركز ههيا الساعة الثانية عشر ظهرا ومعه عطاؤه داخل مظروف مغلق برسم السيد رئيس المركز على ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المناقصة مع احضار البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصورة بطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص وتطلب كراسة الاشتراطات من قسم المخازن نظير مبلغ جنيهان لكل كراسة على حده وتطلب الكراسة على ورقة بيضاء وفي حالة طلبها بالبريد يزاد ٥٠٠ مليم

٨٦/٣٣٦٣

أختام مفقودة

فقد ختم احمد منصور بكرم الديب بكوم امبو ١٩٨٦/٥/٢٥ واي تعامل به يعتبر لاغيا.

مناقصات

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الباجور

تعلن الوحدة المحلية عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن تنفيذ الاعمال السنوية لعام ١٩٨٧/٨٦ (اعتيادي - صحي - كهرباء) وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/١٤ الساعة ١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ رئيس المركز مصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع مراعاة تطبيق احكام ونصوص القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وكذا مايفيد قيده بسجل الموردين وسابقة التعامل .

٨٦/٣٣٥٥

شركة الورق الاهلية

الطابية - خط رشيد

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٢٧ (٨٦/٨٥) عن توريـد ادوات كتابية .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيـد/ مديـر ادارة المشتريـات بالطابية - خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ شارع عدلي .

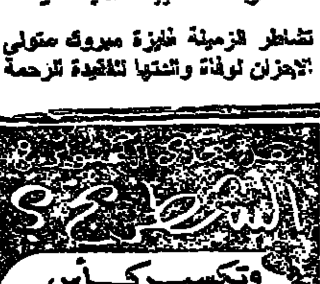
تفتـح المظاريـف بمقـر ادارة المشتريات بالطابية - خط رشيد في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٧/١٩ - مع العلم بان قيمة النسخة ٥ جنيه « خمسة جنيهات » لاغير .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي او التي ترد بعـد الميعـاد .

شـركة باتـا

٦١ ش الاخشيدي بالقباري الاسكندرية

تعلن الشركة في مناقصة عامة لتوريد مائة الف زوج نعل شبشب من مادة بي في سي الوان مقاسات تبدأ من ٣١ حتى ٣٩ طبقا للعينة التي يمكن الاطلاع عليها بمقر الشركة بالعنوان عالية وتقدم العروض باسم السيد المدير التجاري في موعد غايته ١٩٨٦/٧/١٥ مصحوبا بتامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو



مركز اللغات
لتعليم الانجليزية/الفرنسية/الاسبانية/الالمانية
لاتتردد وانضم إلينا
التسجيل الآن والأماكن محدودة
دورات خاصة في المحادثة التجارية
السكرتارية - سياحة وفنادق



منتخب فرنسا عاد لبلاده بعد الفوز على بلجيكا

غادر المكسيك امس الاول منتخب فرنسا لكرة القدم بعد فوزه على بلجيكا ٤ – ٢ وحصوله على المركز الثالث في بطولة كأس العالم الثالثة عشرة .. تخلف عن رحلة العودة مع المنتخب الفرنسي كل من مانويل اموروس لقضاء اجازة ١٥ يوما مع زوجته في امريكا الوسطى.. ودومينيك روشتو الذي توجه لنيويورك لزيارة بعض اصدقائه هناك.. بينما عاد فريق بلجيكا لبلاده ظهر امس.

وكانت فرنسا قد حصلت على المركز الثالث بالفوز على بلجيكا بعد وقت اضافي مدته نصف ساعة على شوطين وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل ٢/٢.

هذه هي المرة الثانية لمنتخب فرنسا التي يحصل فيها على المركز الثالث في بطولة كأس العالم حيث كانت المرة الاولى عام ١٩٥٨ في السويد والتي شهدت الرقم القياسي لهدافي كأس العالم والذي سجله الفرنسي جوست فونتين (١٣ هدفا).

وعلى الرغم من ان المركز الثالث يعتبر مركزا متواضعا بالنسبة للفريق كان مرشحا للبطولة منذ اسبوع الا انه يعتبر هاما للفريق نظرا لانه في المباراة الاخيرة استطاع ان يثبت ان صغار لاعبيه لهم مستقبل حيث لم يشرك هنري ميشيل مدرب الفريق نجومه الدوليين بلاتيني والان جيريس وتيني وروشتو وفرنانديز وعياش وجميعهم من كبار السن الذين لن يستطيعوا البقاء في الملاعب حتى الدورة القادمة لكأس العالم وقد اعرب ميشيل عن سعادته بهؤلاء الصاعدين قائلا انهم استحقوا الفوز عن جدارة وان كانت الامور لم تسر بصورة كاملة وضاعت الكثير من الاهداف.

وحقيقة تعتبر المباراة بمثابة نهاية جيل وبداية جيل جديد يخوض خلال الشهرين القادمين بطولة اوربا.

(انجاز طيب لبلجيكا)

وعلى الرغم من هزيمة بلجيكا وحصولها على المركز الرابع فقد كانت سعادة اللاعبين غامرة حيث يعتبر النجاح الذي حققوه في البطولة اكثر من كانوا يأملون.

في الصورة العليا جان بابان نجم هجوم فرنسا يسجل هدفه في مرمى بلجيكا رغم سقوطه مع بفاف حارس بلجيكا.
وفي الصورة السفلي فرانك باتيك ستوبير لاعب فرنسا ينظر إلى ميشيل بلاتيني الذي يفحص ميدالية المركز الثالث.

منتخب تنس الطاولة للبطولة العربية بتونس

اتم الجهاز الفني الصيني للمنتخب القومي لتنس الطاولة اختيار المنتخب الذي سيمثل مصر في البطولة العربية العاشرة التي ستقام في تونس خلال اغسطس القادم.

ووافق الجهاز على اقامة معسكر تدريبي للفريق بالصين خلال الاسبوع القادم ويستمر شهرا.

واللاعبون المختارون هم .. علاء مشرف وسيد متولي واشرف حلمي ومحمد الشويري ومعتز عاشور واحمد نصير وشريف الساكت ومحمد نصير واشرف سليمان وياسر عبيد والناشئات شرين الالفي ورشا العبد وسمر الشرقاوي وسوف تضاف اليهن نهال مشرف في حالة شفائها بعد تغيبها عن المعسكر الذي اقامه الفريق بنادي المعادي بسبب المرض .. وفي حالة تغيبها سوف تسافر جيهان نصير بدلا منها.

٢ مليون متفرج شاهدوا البطولة

بلغ عدد مشاهدي مباريات كأس العالم ٢ مليون و ٣٩١ ألف و ٩٣١ متفرجا في المكسيك وقد إنتهت ١١ مباراة حتى أمس الاول بالتعادل وتم تسجيل ١٢٧ هدفا خلالها.

هافيلانج يدافع عن خروج المغلوب

من ناحية أخرى علق جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي عن سعادته بنجاح كأس العالم الحالية وأن المستوى الفني للبطولة كان ممتازا أما نظام خروج المغلوب إبتداء من دور الـ ١٦ فقد أوضح أن الفرق التي صعدت كانت على مستوى متقارب وهي الافضل فعلا.

أما عن ضربات الجزاء الترجيحية والتي ندد بها العديد من مدربي الفرق التي خرجت بهذه الطريقة فيقول هافيلانج أن ضربات الجزاء موجودة منذ مائة عام وأن قانون كأس العالم لهذا العام سلم إلى جميع الاتحادات وعند قبول قاعدة لا يجب التراجع عنها .. وكان على مدربي الفرق إعداد لاعبيها لهذه المهمة.

١١٥ إنذارا في ٥١ مباراة

بلغ عدد الانذارات التي أعطاها الحكام في المكسيك حتى مباراة أمس الاول ١١٥ إنذارا في ٥١ مباراة بزيادة ١٥ إنذارا عن البطولة الماضية والتي أقيمت في أسبانيا .. وقد حصل طرفا المباراة النهائية قبل لقائهما على ١٢ إنذارا منها ٥ إنذارات للفريق الارجنتيني.

من القلب

وافقت لجنة السياسات على تخصيص ٢٥ في المائة من الاراضي الجديدة للمصريين في الخارج.

ونص على أن يكون الثمن مخفضا بنسبة عشرة في المائة للتيسير على الراغبين وتقرر أن يسدد ربع الثمن مقسطا والباقي على أقساط مع فترة سماح مدتها ثلاث سنوات.

وهذا القرار يساعد الآف المصريين المهاجرين. بصفة مؤقتة أو دائمة على الاطمئنان في دول المهجر.

وكل مصري. مهما ربح في الخارج. أو حصل على منصب. وتزوج بأجنبية وأستقر بأبنائه وأحفاده في بلاد العالم فإنه يحن دواما للعودة الى بلاده.

وقد وجدت مصريين كثيرين لامعين يذوبون شوقا الى مصر. ومن هنا كان إقبالهم على شراء الارض والمسكن.

ومن حسن الحظ أننا في الفترة الاخيرة بدأنا نيسر لهم إمتلاك الاراضي والمساكن. ومن ناحيتهم أقبلوا على ذلك.

المصريون في فرنسا إشتروا خمسين فدانا في مدينة ٦ اكتوبر وسيبنون فيها الف وحدة سكنية.

والمصريون في كندا تقدم بإسمهم المهندس حسام الصحيمي لشراء الف فدان في المدينة نفسها – ٦ أكتوبر – وهم يريدون إقامة أضخم تجمع سكني.

والمصريون في ايطاليا تقدموا بطلبون شراء أرض في مدينة السادات وطلب الدكتور صبحي السيسي – من ميلانو – إقامة معمل لبان. ورغب اخرون في إقامة مشروعات سياحية في الاسماعيلية.

والمصريون في السعودية رغبوا في إستصلاح أراضي في الخشفه بمحافظة كفر الشيخ.

والمصريون في الكويت إتجهوا الى سيناء لاستصلاح خمسة الاف فدان شرق منطقة البحيرات.

والمصريون في قطر رغبوا في عشرة الاف فدان في البستان وخمسين فدانا أخرى لمجمع سكني في مدينة ٦ أكتوبر أيضا.

والدولة في كل الاحوال خفضت الاسعار بنسبة عشرة في المائة خاصة وأن المهاجرين يدفعون الثمن بالنقد الاجنبي.

ونجحت وزارة الهجرة في إنشاء شركة لتوظيف أموال المصريين المقيمين في ايطاليا. وأسندت رئاسة هذه الشركة الى المهندس فؤاد أبو زغلة وزير الصناعة السابق. ونصف الشركة يمول من ايطاليا أي من المصريين في ايطاليا.

وفي إسكان المدن الجديدة خصصت ٨ في المائة من الوحدات السكنية للمصريين المهاجرين.

وفي إسكان النقابات المهنية خصصت ٥٠٠ شقة للمهاجرين فيسددون الفي جنيه مقدما والباقي بالتقسيط.

وكلما زادت التيسيرات للمصريين المهاجرين أقبلوا على مصر. وهذه هي المعادلة الحقيقية الناجحة!

محسن محمد

أخبار كأس العالم

تخفيض زمن بطولة كأس العالم القادمة

أعلن جوزيف بلاتر سكرتير عام الاتحاد الدولي لكرة القدم أمس الاول في مكسيكو سيتي أنه قد يجرى تخفيض للفترة التي يستغرقها كأس العالم عام ١٩٩٠ في إيطاليا لتصبح ٢٣ يوما بدلا من ٣٠ يوما وذلك بعد أن أوضح المختصين أن مدة شهر هي الحد الاقصى لاحتمال اللاعبين والمدربين والصحف والتليفزيون.

وأضاف أن اللجنة المنظمة لكأس إيطاليا وأن المدة ستخفض من الفترة المحددة للدور الاول لتصبح ٩ أيام بدلا من ١٤ يوما.



